

# ElleFaning az átjáró n túl.

Fantasisci-fi gyermek opera színjáték.

(Scr.: 2013 I.3.-)

(terv:2009-2010)

1.szín.Színhej a kis - cc. 10 éves - Elle szobája.

Elle (1)játsszik a plu's állataival, de ojannyira, mintha szinteéelő'k lennének

Miko'zben(9)o'nfeledten dúdolgat.

Majd(15)hirtelen eszébe jut valami s keservessen sírni kezd.

(v17)"Jajszegény testvérkém, szegény Dakotácskám,(sutt.b) hová lettél,hová tu'ntél?"

Ekkor(29) valami fura zúgást hall, majd észre vesz magafo'lo'tt egy hosszú barna kabátos , magas, sovány férfit aszobában.

Vidámanmosojog ellére, miko'zben viccesen táncolva mosojogtató boho'carcokat vág.

Majdmegszó'llal:

(B)"Nocsak, nocsak ,ij hejes kisleány, ne pityeregj már ennyire."

Elle:(b)"Hátte meg ki vagy , hogy keru'ltél egyszerűben ide?"

Aférf( továbbra is viccesen ugrálva)i: (b)"Hát én a doktorbácsi vagyok."

Elle- ko'zbevágva: "No de miben doktor?"

Aférfi: "Hát csak úgy a doktor bácsi."

Elle:"Dehát hogy jutottál be?"

Aférfi :(b):A doktor bácsi, aki segíteni jo'tt egy ijen szomoprúkislánynak."

Ekkor(39-40)a férfi kinyitja a másik szoba ajtaját ahol Elle meglátegy apro' , keskeny ,kék régimo'di, u'to'tt, kopott rendo'rfu'lkét.

Elle:"Hát ez meg mi? Jé de fura doboz, miben jó'pofa.

Dehát hogy jutott be ide?"

Aférfi: "Hát csak úgy berepu'lt.

Megakarod nézni belu'll?"

Soda megy a fu'lkéhez s kinyitja.

Ellefelkiált: "(v)Jé!! Hát ez meg hogy lehet ?Bent o'riási,tele hatalmas , varázslatos mu'szerekkel. Mik ezek?Mi ez?Varázsfu'lke?"

Adoktor:(b)"Valo'ban varázs mu'szerek a varázsfu'lkében."

Elle:"...dehát... hogy jutott ide?"

Adoktor:"(v)Ide varázsolo'dott"

Elle:(b)Dehát hogyan?"

Adoktor: (b)"Ugyan már, ne csodálkozz, hiszen te is nem régenegy varázskulcsal át keru'ltél egy varázs motel szobába.

Node tárju'nk a tárgyra. Miért sír egy ijen csodállatos,tu'ndéri kislány?"

Elle:(v)(ismét sírva, pityeregve)"... mert... eltu'nt atestvérkém , Dakota-...hm...hm..."

Adoktor:(b-55) "...de hát hogy tu'nt el?"

Elle:(mégmindég félig pityeregve)" ...az utcán (56) találkoztunk egfura, uto'tt-kopott, torzonborz, gyanús ku'lseju' férfival,aki átadott Dakotának egy fura, régimo'di festvényt és arrakérte, hogy

akassza fel a gyerek szoba falára, az ajtóvallelkezo falra.

Dakotameg is tette, habár én kértem, hogy ne tegye, mivel az egészu gy igen gyanús, félelmetes."

Adoktor:"...de aztán mi történt?"

Elle:"...az egyik éjjel arra ébresztett engemet, hogy valami félelmetes történik, amikor(64) éjjel ki akart menni a vécére. Felkeltem, s láttam, hogy ha megy kifelé az ajtó, szemközti falon lo'go' festvényen látszik, hátulról azalkja de a festmény belül ajtó mögött egy másikkobát lehet sejteni, sokkal sokkal félelmetesebbet, mint szemközti, valódi fojoso' mögötti hejség. Szóltam neki, hogy vegye le a falról a képet s dugja, vagy dobja el, deo' nem hallgatott a szavamra, mondván, hogy ez roppant érdekesjáték.

Nemsokkal ezután reggel arra ébredtem, hogy elutánt agyerekkobába.

Arendo'rség azóta is hiába keresi. (ismét zokogni kezd)(v-70)

Talánmár sohasem kerü'lo'!"

Adoktor megsimogatja:

(b)None sírj kislány, majd én megpróbálok segíteni, de neked ehezigen ero'snek és bátornak kell lenned."

Elle:(v-74)"...ténylegvissza tudod hozni...(74vége,75b) lehetséges ez?"

Adoktor(75-76)"...ugyan már... hát téged is visszahoztak, amikor elutántél a titkos motel kobában..."

Elle:(b-76-77)"...dehát hol voltam akkor... nem emlékszem... s hol van atestvérkém...?"

Adoktor: (fuga indul)A mi világunk kibó'vített, teljesebb részében, amit mi még egyelő're nem vagyunk képesek látni, mivel az emberek még nem eléggé fejlettek ahhoz, hogy a teljesvalóságot lássák.

Vanis, meg nincs is. tulajdonképpen csak a kibó'vítettlehető'ségek, a végtelen lehető'ségek, világa. Csak az álunkban érzékeljük, vagy a szizofréniás - úgymond a"bolondok" - állapotában, no meg például az LSDállapotában. Tudod-e, hogy mi az a LSD?

Elle:(b)"Igen... egy nagyon csúnya drog."

Aaférfi:(b)"Erről szó' az úgynevezett Schro'dingeregyenlet is, tudod ez egy nagy tudós volt. de arról szó'lnak az Ewerett és a Frank Tippler féle elméletek is, csak hogyok élesen, átjárhatatlanul elválasztják a kibó'vítettvilágot a miénkto'lt, átjárhatatlanul, ahová sohasemtudunkeljutni."

Ellehirtelen kétségbeesetten kó'zbe kiabál :(b)!" Akkor nem fogok tudnió átmenni a testvérkémhez?"

Aférfi:(b) No ne félj! ... ez a sokféle világ, lehető'ségegymásba van csúszva, mint amikor a lapokat becsúsztatod akó'nyvbe, - itt van, meg nem is, érzékeljük is - néha, meg nem is.

Nem érzékelhetjük, mert igen veszélyes is lehet.

Mivelott káosz, rendetlenség uralkodik, s ahová áthatolhat az o'ssi"gonosz" is.

E'nyugyan fejlettebb vagyok, de én meg megfagytam egy millióéve azido'ben.

De az is lehet, hogy egy párhuzamos világba kerü'lt a testvérkéd,amejet a mi világunkto'lt egy mérhetetlenül, mérhetetlenül, mérhetetlenül apró' rész vállalst el - akár csak kétegyésmellé hejezett papírlapot- de a két világ még etto'lis kó'zelebb van egymáshoz, ... de még sem látjuk ezt a másikvilágot.

Azanyagnak a legnagyobb része ott van, ami o'sszetartja a világunkat, a fo'ldet a csillagokat, mindent, - de nem látjuk, nem érzékeljük, nem tudjuk - egyelő're - fo'lfogni."

Elle-pityeregve- reménykedve : "(v-89)..de akkor hát vissza lehehozni Dakotát?"

Adoktor:"(b)Majd te fogod visszhozni."

Elle:"...én?"

Adoktor:"Igen te, mivel én lehet , hogy elpusztúlnék, viszonttéged már egyszer visszahoztak, habár nem emlékszel arra, hogyhol voltál.

Azonkívu´l(96)neked varázslatos képességeid vannak."

Elle- felkiálltva, meglepo´´dve:"Varázslatos?"

Adoktor:!"Ugyan már Elle, hiszen a ko´´zelmúltban, amikor egymese musicalt játszottatok, so´´tt végu´´l te rendezted meg azegész elo´´adást, akkor valóban kezdted látni a mese alakokat.Nem emlékszel?"

Elle:"Igen,úgy volt. Habár azt hitték , hogy megbolondúltam, s pszichiáterbácsihoz kellett járnom , mivel senki sem hitt nekem , s azo´tasem.(ismét sírni kezd)"

Adokor:"Nolátod én hiszek neked, mivel tudom, hogy akkor a mi világunkteljesebb. kibo´´vített részét láttad, - akkor is ,amikorátkeru´´ltél a motelszobába s onnan eltu´´ntél, akkor is akibo´´vített világunkban léteztél - ott , amit az átlagfelno´´ttek csak ezer, vagy to´bbezer év múlva fognak látni. Illetve- ahogyan már mondtam - mindnyájan látják részben az álmukban,vagy az ébrenlétben ha úgynevezett psychedelikus drogott vesznek,- ami nagyon, de nagyon veszélyes, - vagy ha schyzofréniájuk van.

Mindekétállapot igen veszélyes, mivel az emberek még nem eléggé fejlettekerko´´lcsileg és tudatilag ahoz, hogy veszéjtelenu´´l tudjanakmozogni e kibo´´vített világban. "

Elle:"(b)Tehátvan egy ij kibo´´vített világ?"

Adoktor:(b)" Van - ,mint már említettem - s ezt már részben,de tévessen leirt egy okos bácsi , Schro´´dinger, késo´´másokos bácsik is, Ewerwtt, és Max Tipler bácsi, ez uto´bbi(105)igen tréfás bácsi - az elmélete alapján , ha valamit rendel akedvenc vendéglo´´jében, akkor a csukott fazék fo´´lo´´ttmindég találgatja , hogy vajon mi is van valójában a fazékban,mivel szerinte bármilyen étel lehet.

Perszeo´k tévednek, mivel nem elvállasztva , áthidalhatatlanúllétezo´´ valóságokro´l van szo´, hanem nagyon is itt vanko´´ru´´lo´´tteu´nk a teljes valóság, csak nemérzékelju´k- hál istennek, mivel beleo´´ru´´lnénk és igenveszélyes lenne.

Elle:".....dehát ha veszéjjes , hogy menjek oda be... .vagyis nem-e túl veszélyes, ha én fogom a testvérkémet visszahozni?"

Adoktor:"...valóban veszélyes, de te képes vagy reá, miveligen bátor kislány vagy , hiszen a ko´´zelmúltban, amikorreménytelené vált a gyermek mese musical bemutato´ja , teegymagad megszerveztél mindent a sikeres bemutato´ig."

Elle:"...dehát...akkor ...mi csináljak?"

Adoktor(111) elo´vesz egy keret nélku´li tu´ko´rnekklátszo´ , cc. félméter átméro´ju´ tárgyát.

Elle:"Jé!Ez egy tu´ko´r."

Adoktor:"Az ám! De nem akármilyen tu´ko´r. "varázstu´ko´r"!

Nézdesak oldalro´l."

Soldalra fordítja a tárgyat.

Elle- felkiálltva:"Jé!Eltu´nt a tu´ko´r:

Adoktor:"Nem tu´nt el, csak oj keskeny, hogy oldalro´l nkemlátszik.

Ojanvékony , hogy azt el sem lehet képzelni."

Elle:"Talánatomokbo´l áll?"

Adoktor:" Tudod, hogy mik azok az atomok?"

Elle:"Részben már igen, hiszen sokat olvasok - meg TV-n nézek -ku'lo'nféle tudományos ismeretterjesztő sorozatokat."

Adoktor:"Nos ez a , úgymond "tu'ko'r" még azatomoknál is keskenyebb valamikbo'l áll."

Elle- ko'zbevágva:"Igen! Erro'l is olvastam már. Bizonyáraquarkokbo'l áll!"

Adoktor :"...Hml...nos nem egészen, mivel még azokto'l iskeskenyebb...

Speciális(117)úgynevezett szuperhiúrokbo'l áll, valamint a quarkoknális milliárdszorta kissebbek-mégpedig az úgynevezett chameleonrészcseke húrjabo'l, mej a so'tét energiáért felelo's. "

Elle:(b)"Még atto'l is kissebbek, az meg hogy lehet?"

Aférfi:(b-120)" Képzeld el a fo'lgo'mbet,vagy méginkább napunkat, mint egy atomot. Képzelde el New-Yorkot,vagy méginkábbegész észak amerikát, mint az atommagot. Képzeld el New-yorkbanegy nagy, o'riási templomot, nos ez a quark. S ebben a templombanvan egy parányi baktérium, amej egyszer csak elkezd mozogni,rezegni s mivel az egész templomban áll a levego' - ez arészecskék ko'zo'tti vákuum - a baktérium rezgésétfokozatosan átveszi az egész, templomot kito'lto' levego'. Sahogyan rezeg a levego', ojan formát o'lt a templom, s ígysokformájú templom alakúlhat ki.

Nos ij parányik, szinte fo'lfoghatatlanul apro'ak a húrok.

Az egész világunk ijen húrokbo'l , o'sszekert dimenzio'kbo'láll, amik o'ssze tudnak kapcsolni to'bb világot - so'ttmég a mindenség határán tu'kro'zo'do', tárolódo'információ'kkal is o'sszeko'ttetésben állanak, mejekhollografikusan tárolnak mindent és egyben alakítják a mihollografikus világunkat.

Eztmost biztosan nem értetted, de nem baj , még a nagyon okos tudo'sbácsik sem nagyon értik.

Elle:(b)"...smi van akkor, ha nem rezegnek a húrok?"

ASbácsi.(b-125) "Nos ez az o'si állapot , amit egyesek azabszolút semminek neveznek, mivel ekkor nincsen semmielképzelheto', mások o's eszmének, mások o's atyának,megint mások o's egységnek, abszolút egységnek,abszolúteegyszeru', ahol oj to'kéletes az egység, hogy ez egyenlo'a semmivel."

Elle(b)"Smi hozta létre a rezgést , a húrok rezgését?!"

Abácsi:(b)"Az o's semmi, az o's egyszeru' egységmagassabbrendu' egységgé akart vállalni, ezért o'nmagátkezde fejleszteni, létrehozta a semmi ellentétét, a valamit, azaza semmi rezgését.

Eztegyesek teremtésnek nevezik, mások az ellentétnek, tagadásnak,megint mások széthullásnak, azaz entro'piának nevezik, másokmegfényhozó'nak, úgynevezett Lucifernek nevezik. "

Ellefelkiállt:(b)" Dehát a Luícifer gonosz, vagy nem...?"

Abácsi:(b)" Csak akkor úgymond "gonosz" , ha az újjés újj elemek, részek létrehozásában eluralkodik az egyoldalúszéthullás, entro'pia, - vagyis az új elemekbo'l , részekbo'lnem jo'n létre a magasabbrendu' egység, az úgynevezettszintézis.

Mivelnem csak a teremtés jo'tt létre az o'srezgések által, hanemaz egységeito' elv is, amej néha , ido'nként szintetapintható'vá vállalhat, például itt a fo'ldo'n is járt ügykétezwer éve, ti o'tas Názáreti Jézusnak hívtátok,Indiában Budhának, az arabok Mohamednek, de mindegyik esetbenuígyanazon egységesito' elv megtestesu'léséro'l vanszó' - amej utat mutat az embereknek s minden értelmes lénynek avilágegyetemben, utat a felemelkedéshez.

Azemberi állapot, amej csak egy átmeneti állapot, fokozatossano'nmagát emelve, kéz a kézben az o'sszes értelmes lényela világegyetemben, létrehozza a magasabbrendu' mindenségi egységet.

Ez egy úgymond végtelen folyamatos, a fényhozó elv új és új jelekre bontja, alkotja a mindenséget, s az egységesítő elvazokat egyre magasabb rendű egységbe egyesíti. "

Ismét(136) a kezébe fogja a tu''kro''t :

(b)"

Tehát itt van ez a "varázstu''ko''r"

Evvel lát fogs tudni jutni a testvérkédhez, s megmentve o''t , visszafogod tudni o''tet hozni.

Denagyon okosnak és bátornak kell mindezekhez lenned!

Nagyon okosnak és bátornak !!!"

Elle- megfogván és visszafordítván a tu''kro''t :

"De(143) miért van itt ez a hiárom betű - T.B.R.?"

Adoktor : "A hiárom nagy tudós tiszteletére, akik kidogozták a párhuzamos két világ elméletét - Turok, Bart és Reinhardt tiszteletére. S képzelj egy vonaton utazva dolgozták az elméleteket - amit később egyesített M elméletnek , valamint , illetve Blán elméletnek neveztek el.

Persze azt az elméletet, hogy az egész világunk egy hologram azt megSaskind dolgozta ki, aki, képzelj el, eredetileg egy szegény New-Yorki, dél Bronxi vízvezeték szerelő volt.

Már akkorunk egyik legnagyobb tudósa.

Ugynevezik , hogy a modern "Einstein".

No(149) persze csírájában már mindezeket megelőzte jóval régebben Nikola Tesla.

Hallottál-e már róla?"

Elle- megszeppenve: "...no ... nem nagyon..."

Adoktor : "(v152) Persze, hogy nem - pedig talán o'' volt az emberiség edigi legnagyobb tudósa. Talán még Newtonnál is és Einsteinnél is nagyobb!"

Elle-kozzbekiált: "(b) O''róluk már olvastam!"

Adoktor - folytatván: "(b-155) Persze, hogy igen, mivel azo'' elméleteik nem annyira veszélyesek a világot uraló gonosz bácsik számára. De a Tesla elméletei és szándékai annál inkább veszélyesek számukra. Ezért a gonosz kapitalista bácsik Tesla egész megváltó áldását a föld alá hejleszték, ahol titokban dolgoznak rajta, nehogy a szegény emberek ingyen áruhozás energiához jussanak , aminek következtében a gonosz kapitalista bácsik elesnének a végtelen haszontól s nem gazdagodhatnának már tovább a csillagos égig az éhezé, nyomorgó szegények kárára.

(b159) Tesla nagyon vallásos volt , s (159/3-v) meg akarta teremteni a bibliában megjelölt Isten országát a földön."

Elle-felkiáltva: "(v162) De hát akkor Tesla ojan volt , mint Jézus Krisztus!?"

Adoktor : "(b163) Igen, de talán még inkább ojan ,(163/3-v) mintegy modern Prométheusz."

Elle: "Nohát ez elképesztő - amiket mondassz!"

Adoktor: "(165) Hallottál-e már az UFO''ról, meg egyébrejtéjjes jelenségekről, hajók teleportáció járó IP Filadelfiában, s egyebekről?"

Elle: "Igen , talán földönkívüliek?"

Adoktor: "Nos ez csak elterelő hazugság!

Valójában Tesla hagyatékát továbbfejlesztő - a föld alatt végbemenő , az 51-es körzetekben,

Alaszkai HARPER telepek föld alatti laboratóriumaiban kivitelezendő - kísérletekben időnként kiszivárgó jelenségekről van szó.

Az UFO-s híreket titokban a szupertitkos u'gyno'ko'kterjesztik, valamint besugározzák egyes átlag emberek fejébe -szintén azon technológiával, amin már elméletileg Tesla is dolgozott - a hamis UFO-s emlékeket.

Elle(b)"...micsoda...?"

Abácsi:(b)"igen, s valószínűleg ezt a technológiát alkalmazták más alkalmakkor is, amikor például el akarnak tennivalakit láb alá. Például hallottál-e már a Kenedy elnök kihalálást?"

Elle(b)"Igen...állítólag lelo'tte o'ttet Oswald, de ezt szinte senki sem hiszi el."

Abácsi(b):" Pedig hidd el, o't volt, de még sem - ugyanis ijto'kéletes lo'vést 3 másodperc alatt egyetlen jelenlegi mester lo'vész sem tudott volna leadni egy mozgó járműre. Csak egy robot, vagy egy robot szerűnk besugározott agyképes erre.

Vagy besugározott Oswald tette, vagy a mesterségesen kialakított(már ezen is dolgozott Tesla, - azaz a nanit lények elméletén)mása, valamiféle bio robot."

Ismét megmutatja a tu'kro't.

Elle:"(b)De hát hogy jutok át e, hm... tu'ko'r segítségével atúloldalra, hm... a kibovított, teljesebb valóságba, amivalóságunk teljesebb párhuzamos világába.

De vigyáznod kell, mert ott minden lehetséges, a legképtelenebb dolgok is létrejöhetnek, minden logika nélkül, létezhetnek, mivel ott még nincsen úgymond rend - akárcsak az álmainkban, amelyekben eme teljesebb valóságba hatolunk be.

Svigyázz, az úgymond "o'si gonosz" is behatolhat, mivel ezt és a mi, már rendbe szedett, valóságunkat is o'hozta létre, de ott, ahová még, azt a részét még a nagyrendet teremtő "jószág" még nem hozta rendbe.

Félek, hogy odabent van az úgynev. "o't-hat-hét", amivalójábank egy más univerzumból ide kerülő gonosz faj, mely a gyermekeket o'ro'kko'n o'rokké bezárja, sereju'két drogként használja. nagyon veszélyes hej az, ahová készu'lsz.

Ezértis nem érezhetjük azt a valóg részt.

Vagyis csakis az álmainkban - ott viszont nagyon is fontos, hogy éjjelente bejussunk, mert a csak egy kis valóság részben való fogamatostartózkodás mego'lna minket. Ezért használnak meg azokat, akiket fogamatossan nem engednek álmodni, félbeszakítván azt, s hiába alusznak eleget. (184)

Ellenézi a tu'kro't. : "Tehát...

...ez egy átjáró tu'ko'r?"

Adoktor: "Igen! Ez egy átjáró.

Például én nem férnék bele. Te viszont bele férsz. Etto'lnagyobbat még én sem tudtam létrehozni.

De adok még egy cédulát, ha átjutsz, akkor olvasd el"

Sa zsebébe dug egy ráfirkált kis cédulát.

Elle-nézve a tu'kro't: "De hogy mu'kodik? Mit csináljak?"

Adoktor: "Húzd át a fejedet.

Készen állsz rá?

Elle- kissé ijedten de egyben bátran is :

"Igen!"

Adoktor:" akkor húzzad!"

Elle(193-tól, 197-ig) a kezébe veszi a tu'kro't és kezdi húzni a fején átlefelé.

Látni, hogy a fo'lo'tte lévo' része eltu'nik, s így fokozatosan teljessen eltu'nik.

2. Jelenet . Ugyanott, (193to'1, 197-ig) de az egész millio' furcsán néz ki s imbojog.

Egyszerre csak elo' kezd tu'nni Elle a feje búbjánál kezdve fokozatosan lefelé.

Komentár-narrátor, egyenlo' Elle belso' érzékeléseivel (a továbbiakban=kn): Elle meglepo'dik és megdo'bben miko'zben ko'ru'lnéz.

Elle:(b)"Doktor bácsi - hová lettél?... De furcsa minden, mint ha álmodnék.

De hát ez nem állom, vagy igen?"

Elo'veszia zsebébo'l a cédulát s olvasni kezdi:

(b)"Ez nem hollogram... az elo'bb volt a hologram... ez a hollogramhátso', mo'ggo'tti része..."

Kimegy(199) az ismert, de mégis furcsa, imbojgo' szobábo'l, ki a házelé, majd lefelé a lépcsó'n.

kn: Elle (202) ijedten s furcsálva látja, hogy az ismert lépcsó' sokkal hosszabb és alatta ,elo'tte mintha méjség lenne , mintha házuk egy magas dombon lenne. (knbefejezve)

Lemegy(204) az utcákra.

kn: mintha az ismert utcák is másként lennének , o'ssze-vissza.

Elle:"...miez ...talán eltévedtem... mint egy álomban... de abbo'lfelébredek... de ez most nem állom...ugyabár?!?...

Ero'snekkellennem... nem szabad megijednem!"

Továbbmegy. Ekkor(211) észre veszi, hogy a hátsó városrész fo'lo'ttragyogo' , ho' fehér sziklás havasok emelkednek.

Elle:"Istenem... mijen gyo'nyo'ru'... tehát itt igen szép hegyek vannak...?"

Miért nem vettem az elo'tt észre o'ket?"

kn: ekkor(214) mintha a hegyek, illetve a sziklás falak ko'zvetlenu' lfo'lo'tte lennének, majd mintha csak az utcát szgéjjezo' magas házak lennének

Ko'zben(216) arra is felfigyel , hogy a napszakmegvilágítás , mintha állandóan változna. Az elején félhomáji, hajnali, késő esti?, a hagyak láttán ragyogo' délelo'tti, vagy késő délutáni?, s most mintha esteli hangulat lenne.

Ekkor(222-223) hirtelen észre vesz egy ugra- bugráló , komikus alacsony alakot, mej magas, rikácsoló , (- s snem lehet megku'lo'nbeztetni, hogy gyermek hang-e, vagy pedig o'regember szenilis hangja-e -) de kedves, jámbor hangon énekelve:

"(v-228) Szia Elle, szia Elle, u'dvo'zo'llek, u'dvo'zo'llek, u'dvo'zo'llek, szia, szia, szia."

Elle:"(b) Hátte meg ki vagy?... Talán egy mesebeli to'rpe?"

Afura alak:"(b) Ha annak akarsz látni, akkor az leszek...(v-233) to'rpe leszek, to'rpe leszek, to'rpe leszek, to'rpe leszek..." (s hirtelen az ismert kerti to'rpe ku'lsejét veszi fel)

Ellerákiállt:"Kérlek hagy abba az ismételtetést..."

kn: Ekkor(236) Elle érzékeli, hogy a ko'ru'lo'ttu'k lévo' millio' mintha más lenne , mintha egy gazos kertekkel ko'ru'lvett utca keresztezo'dés lenne, s ráadásul a városnak egy nehezen meghatározható más hején

Az alak folytatja:"(b) To'led fu'gg, hogy minek akarsz látni...ojan leszek aminek látsz... te alakítasz engem...ha akarod szo'rme pamacs leszek...(v-239+) 0úpészo'rme pamacs leszek...szo'rme pamacs leszek, szo'rme pamacs leszek..."

Sekkor (241) egy kis szo'rme pamacs ku'lso't vesz fo'l, mejide -oda ugráll, pattan mint egy labda.

Eko''zben(245)mintha már késő'' este, vagy kora hajnali lenne a megvilágítás.

Elle:(b)"Nohát?!?"

Azalak.: " (b)de ha szereted a mo'kusokat , akkor mo'kusleszek... (v-249)mo'kus leszek, mo'kus leszek, mo'kus leszek,mo'kus leszek..."

(sekkor egy cc. félméteres , ugráló' mo''kus ku''lso''t veszfo''l)

Elle:(b)"ezaz ismételtetésed reménytelen..."

Dehogyan hívjalak?"

Afura alak: (v-253)"Ahogy akarod, ahogy akarod, ahogyakarod...(b)

lehetekUgra Gézengúz, vagy csakGézengúz...(v)gézengúz,gézengúz,gézengúz,gézengúz..."(seko''zben felveszi az eredeti fura alakját)

Ellerákiált:"(b)Kérlek hagyd abba... tehát ezúttal Gézengúznakfoglak nevezni..."

Gézengúz::(b)Ezjó' lesz... ez tetszik nekem...(v-260)gézengúz, gézengúz,gézengúz, gézengúz..."

Elle- magának:"...(b)Reménytelen eset..."

Gézengúz:(b)"...demiért jo''ttél?... (v-265)tudom, hogy miért jo''ttél!... nemtudom, hogy miért jo''ttél?...tudom, hlogy miért jo''ttél!...nem tudom, hogy miért jo''ttél?... tudom, nem tudom, tudom , nemtudom, tudom , nem tudom..."

Elleismét ko''zbe kiállt:"(b-268/3)A segítséged kéne, ...amenyiben tudnál talán segíteni..."

kn:Elleészreveszi, hogy (269)már egy tágasabb utca ko''zi térségbenlennének... egy mintha ismero''s város hejen, amejik egyegésszen más város hejen lenne, mint ahol egy pillanattal elo''bbvoltak Ekkorfeltu''nik egy ugra-bugráló' cirmos cica.

Azaz,hogy a ko''vetkezo'' pillanatban szu''rke, majd csíkos , majdfekete,miko''zben Elle észreveszi, hogy hirtelen do''glo''ttmacskává válik.

Majdismét eleven, so''tt egyszerre a Gézengúz ko''ru''l ugrál,de a bokrok alatt ugyanaz a macska do''glo''tt.

EkkorGézengúz észreveszi, hogy Elle értetlenü''l bámulja az egészsets ismét éneklésbe kezd :

Gézengúz:(v280)"Schro''dinger macskája, Schro''dinger macskája ,Schro''dinger macskája ,Schro''dinger macskája , -do'' glo''tt-élo'',do'' glo''tt-élo'',do'' glo''tt-élo'',do'' glo''tt-élo'',-(b-284)megsokszorozva,akárcsak a Tesla macskája..

(285-v)Szu''rke fekete,Szu''rke fekete,Szu''rke fekete, - (majd-286- hirtelenabba hagyja az éneklést s beszédben folytatja ) ... ja ...bocsánat... ezúttal Teng-siao-Pinget idéztem..."

Gézengúz(ezúttal to''rpe alakban):(v-287)"Tudok segíteni, nem tudok,tudok segíteni, nem tudok, tudok segíteni, nem tudok...tudok, nemtudok,tudok, nem tudok,tudok, nem tudok,..."

Hirtelen(292)megszeppeven , elszégyenu''lve abba hagyja, amikor látja Ellerossallo' arcát.

Elle:(b)"...ezszo''rnyu'', ez az ismételtetései... meg minden.....mert ittenminden állandó'an változik, minden meghatározhatatlan, ... mégte is állandó'an hol ijen, - hol ojan vagy..."

Gézengúz:(v-295)"Holijen vagyok, hol ojan, hol amojan,Hol ijen vagyok, hol ojan, hol amojan,Hol ijen vagyok, hol ojan, hol amojan,"

Ellehiirtelen (297/3)megránytja Gézengúz vállát, hogy hagyja abba,de ez felkiállt:!

((297/3))Hu''ez fááájt!"- Majd(298) hirtelen szo''rme pamacsá válik sígy kicsúszni Elle karjába'l. Majd mo'kusként kezd ide-odaugrállni.

Elle: (b)" ...ez szo''rnyu'', ez az állandó' hol ijen , holojan féleség"



Gézengúz:(b-304)-rikácsolva,hadarva, kiabálva):

"mert a legkisebb elemek világában minden ilyen ó''szevisszaságkéntmu''ko''dik. ...de ti a ti beszú''ku''lt látásmo''dúvuilágotokban mindebbó''l csak egy szú''k keresztmetszetetláttok, mindég azt, amire éppen ránéztek.

Ittviszont a teljes sokféleséget látjuk. De nállatok is akdnakojanok, akik a teljességet is feltételezik , példáulSchro''dinger.De ó'' azt hitte , hogy sok világ van élesenegymásto''l elvállasztva, valo''jában egy világ vanalaktalnúl, mghatározhatatlanúl egymásba mosva, amit csak példáulúlaz álmaidokban láttok"

Ekkor(309)a ko''ru''lo''ttu''k lévo'' fák to''rzsein szájoknyílnak, s megszo''llalnak:

(v-309)"elesde vagy skizo'ban, elesde vagy skizo'ban,elesde vagyskizo'ban,"

Ellemegszó''llal:(b)(311)"Istenem de furcsa!"

EkkorGézengúz egyszer csak elkezd énekelni:(v-312)

"Schro''dinger,Schro''dinger, minden ó''szevisszaság,Schro''dinger,Schro''dinger, minden ó''szevisszaság,Schro''dinger,Schro''dinger, minden ó''szevisszaság,"

Majd(319)egyszerre csak a ko''ru''lo''ttu''k lévo'' bokrokonés kissabb fákon lévo'' leveleknek egyszeriben csak szájanyílik , és azok is kezdik énekelni Gézengúzzal egyu''tt :

(v-322)"Schro''dinger,Schro''dinger, minden ó''szevisszaság,Schro''dinger,Schro''dinger, minden ó''szevisszaság,Schro''dinger,Schro''dinger, minden ó''szevisszaság,Tipler, Tipler, Tipler,Tipler, vajon mi van a fazékban,minden ó''szevisszaság,Tipler,Tipler, Tipler, Tipler, vajon mi van a fazékban,mi van a fazékban,mivan a fazékban,

deTipler téved,Tipler téved,Tipler téved,(b-de továbbh ishadarva-335/3), mivel ha bármi lehet a fazékban , akkor a továbbilehető''ségek is eme világban vannak, itt vannak, mint a még nemrealizált, vagy már nem realizált lehető''ségek...

(v-337)Tiplertéved,Tipler téved,Tipler téved,"

Ellefelkiállt :(b(337/4)"kérlek hagyjátok abba!"

mejd(338)ero''teljessen megragadja Gézengúz vállát, aki felszissenfájdalmábo''l.

"(v-338)Óúú!"

Ellemegsimogatja gyo''ngéden.

Elle:(b)Kérlekne haragudj... de honnan ismered ezeket a neveket...?"

Gézengúz:(b-442)...hiszen egy világ vagyunk, csak itt vannak a nem realizáltlehető''ségek...végtelen változatok ...(ismét mindenki kezdénekelni)

Mindenlehet,Minden lehet,Minden lehet,

(hirtelenabbahagyja ijedten-344)...kérlek ne csipkedd ismét a válamat...

Elle:(b-346)"...nem...

...demár el kellene indulni...meg kell a testvékémet, Dakotátkeresni!"

Gézengúz:(v-348)"meg kell a testvékémet keresni, meg kell a testvékémetkeresni,meg kell a testvékémet keresni, meg kell, meg kell, megkell, keresni, keresni keresni dakotát, dakotát, dakotát, dako,dako, dako , dako, tát, tát, tát, tát..."

Elle(354) két kezecskéjével befogja a fu''leit.

Ekkor(357)Elle elindul az(kn:) ismert , nem ismert utca vég felé az ismert,nem ismert templom felé, itt, vagy egy másik utcában?

Ko'zbenmár szinte éjjeli a megvilágítás.

Gézungúzoda rohan s megragadja Elle kezét:

(b)"Jaj kérlek ne arra menjél... ott nagyon veszéjes.

kn:Ekkor Elle észre veszi, hogy a templom mo'ggo'tti utca végénegy hatalmas, to'lsér alakú sárgás pontokbo' álló',massza szerű fényes valami fortyog- s fo'lo'tte apró'sárga po'tyo'k ugrálnak ki. Smintha kora hajnal lenne, de nyugat felo'l-?, vagy inkább késő'esti?

Elle:(b-cc365)"Miez?"

Gézungúz-ezúttal nagyon komojan:(b)"ezek a gravitonok, mejek apárhuzamos világbo' áramlankak ki. Ha oda mennél , akkor egymákszem nagyságúra préselnének téged o'ssze."

Elle:"(b)dehát ez szo'nyu'... mi ez... hogy van ez...?"

Gézungúz:"Ottiszonyú a vonzás, ott sok graviton van, ezért itt annyivalkevesebb,...emiatt nem zúzó'dik ez a mi világunk o'ssze...ezért létezhetu'nk... te meg én...Dakota... s még sokanmások..."

Elle:kn:észre vesz(369-370) a to'lsér fo'lo'tt a magasban másfélepo'tyo'ket, szép azúrkék színes , világító pontokat.

Ekkorra,mintha szu'rkés, de mégis fényes délelo'tti megvilágításlenne.

Elle:(b)"Hátezek meg mik?"

Gézungúz:(b)"Ezekmeg a Higsonok...ezek tartjoák o'ssze a világot... ha ezek nemlennének, akkor a kevés graviton miatt a világunk a semmivéfoszlana szét..."

Elle- megijedve:"Hát ez szo'nyu' lenne..."

Gézungúz:(b)"...deigy pontosan meg van az egyensűj a két véglet ko'zo'tt...a semmivé zsugorítás, s a semmivé széttágulás ko'zo'tt..."

Elle- megijedve:(b)" ...a semmivé zsugorítás... lehetséges ez?"

Gézungúz:(b)"úgy bizony , ha sok a graviton, akkor a semmivé zsugorodnálo'ssze , láthatatlanná... vagy ha egyáltalán nem lennének,akkor a semmivé foszlanánk szét ... mivel itt minden , mindnyájana pusztá u'rbo'l áll... csakis a kallo' számú s egyensűjúgravitnok és higsonok adnak neku'nk s mindennek alakot ésformát..."

Elle:(v)Ezszo'nyu' eza két rettenetes véglet, veszéj, - ojan , mint apokol, két elviselhetetlen véglet - hol az egyik , hol amásik...!"

Gézungúz:(v)"Valo'banijen a valo'di pokol- semmivé o'sszezszugorodás, vagy semmivészétfoszlás..."

Elle:(v)Szo'nyu',borzalmas!"

Gézungúz:(b)"Mégszerencse, hogy a két ero' - a gravitonok és a higsonok -kello' szabadságot biztosít a világunknak - Itt a mi ,teljesebb világunkban szabadabban, változékonyabban, a ti velu'nkugyan azonos, de beszu'ku'ltebb világokban kevesebbet,bemerevedettebbet, korlátozottabbat."

Ekko'zben(378)ismét mintha szinte teljes so'tét lett volna.

3.Jelenet.- Egy távolabbi , úgymond "városrész".

Elleés a Gézungúz.

Nemtúl messze(cc.7) , mintha egy abszolút so'tétség, abszolútfeketeség "szállana fo'lfelé" , vagy "lefelé".

Elle:"(b)Mi ez ott?...

..."(v-9)Jaj valami szo'nyu'iség facsarja o'ssze a szívemet...borzadáj a fejemben...Mi ez?"

Gézungúz: "(b) Ez az abszolút so'tétség, vagy az abszolút semmi.

Eza rossz , úgymond gonosz semmi, ellentétben az o''segységgel, ahol o'' volt az egység, hogy az egyenlo'' volt - számunkra ! - asemmivel... úgy is mondják , hogy ez volt az o''s eszme, o''sgondolat, o''s "Isten".

Deez a semmi " rossz" - egy másik világegyetembo''láramlik, ahol nincsen semmi, csak az abszolút so''téttség.

Elle: " ...dehát .. ott ... akkor nincsen semmi, s senki?""

Gézengúz: "(b)No nem egészen... ott is léteznek lények, mejek aso''téttség miatt abszolút gonoszak.

Avilágukon kívu''l úgy jelzik magukat, hogy "o''t-hat-hét", aminek persze nincsen semmi értelme. a ko''zépkorban "bukott angyaloknak " neveznék o''ket.

Elle:(b):" ... tehát o''k "démonok", o''rdo''go''k?"

Gézengúz(b):" No nem egészen... igen is... meg nem is...

Tudod,hogy mi az az entro''pia?"

Elle(äb):" valamit már olvastam ró'la."

Gézengúz(b):"nos entro''pia nélku''l nem létezhetne semmi, csak az o''sewzme, vagy "o''s Isten".Az entro''pia kezdte el az o''segység szétbontásával az új és egyre ujjabb részleteklétrejo''ttét, kialakulásukat.

Smivel nincsen anyag.."

Elleértetlenu''l ko''zbevág (b):" nincsen...?"

Gézengúz,nincsen, csak az o''s egység, vagy o''s energia... s mivel a maismert anyag is végtelenu''l parányi rezgo'' semmibo'',energiábo''l áll, ami egy még kisebb, úgynev. "Plank "egységbo''l áll, nulla kiterjedéssel, ezért elvileg a végtelen, univerzumot , so''tt multiverzumot kito''.lto'' o''sszesrezgo'' húr, illetve "Plank" részecske is elférhet ,o''sszepréselo''dhet egy végtelenu''l kis teru''leten,azelo''tt, hogy bármi is létrejo''hetett volna - az úgynev.o''s abszolút egységben, o''s semmiben.

Azentro''pia hoz mindent, bármit is , létre.

Dea létre hozott új és egyre ujjabb részeket egységbe kell hozni -hogy létrejo''hessen az egyre magasabb rendu'' egység. Ennek afojamatnak rendkívu''l fontos részeit alkotják az egyremagasabb szintre fejlo''do'' értelmes lények, mejek az egyregyorsulo'' fejlo''dés fojámán fokozatosan angyali lényekkéváltnak.

Deha az entro''pia túlságossan o''nnálló''vá válik , s ha az újrészek nem váállanak egy magasabbrendu'' egység részeivé,akkor a rendetlenség, rombolo'' zu''rrzavar kezd eluralkodni - saz értelmét vesztettség valo''jában ojasmi , mint a teljesso''téttség - s minden o''j lény , amej nem a magasabbrendu'' egységet szándékszik létrehozni, hanem irigy, kapzsi, hiúmo''don o''nno''nmagát képzeli a végso'' célnak - végu''lis kizuhan az emelkedés fojamatábo''l, értelmetlenné, vagyisso''tétté, úgymond "gonosszá" válik

Tehát ott, ahonnan eme lények jo''nnek , ott nicsen semminek értelme,felborúl a matematika, a to''rvény - úgy mond a to''rvényhatárán túli világ, a "Horizonton túl" - vagyis"Ewent Horizont" Tulajdonképpennem is létezhetnének, el is pusztulnának, ha nem merítenénekero''t az elrabolt és fogvatartott gyermekekbo''l"

Elle: "(b)Tehát gyerekeket tartanak fogva... nem csak atestvérkémet?"

Gézengúz: " Ugy bizony. A világegyetem ku''lo''nféle bojgo''iro''lrbolják el mirriád számra a

kisgyermeket, majd rájuk húzناkegy maszkot s azon keresztu' l kábító' ero' t húznak kibelo' 'lu' k."

Elle: "(b)Dehát ez borzalom! Ojan , mintha drogoznának!"

Elindúlnaka so' 'tétség városrész felé .

Elle:(b):" ... tehát tényleg derogként használják agyermeket...?"

Gézungúz: "(b)Valo'ban drogként használják a kisgyermeket!

Sráadásúl o' 'ro' 'kko' 'n o' 'ro' 'kké !

Odakell mennu' 'nk... ott van a testvérekéd."

Elle: " (b)Dehát ... ez ...ott ...borzalom..."

Gézungúz: " Nincs más választásunk."

Elle: " ...nem ... ve..szé..jes-e...?"

Gézungúz: "De nagyon is az - "

Majd(32-33)egyre jobban ko' 'zelednek a so' 'tétség határához, amejegyre félelmetesebb.

Ellfelsítr riadtan (v-34):" Jaj de félek ...a szívemeto' 'sszefacsarja valami..."

Gézungúz(b):" ...ero' 'snek kell lenned... hiszen akkor o' 'ro' 'kreott maradnak a gyermekek..."

Elle:"(b)O' 'ro' 'kko' 'no' 'ro' 'kké?!?"

Gézungúz:"(b-rendkívu' l gyorsan, hadarva))Valo'ban. Mivel amikorlétrjo' 'tt az ido' ' - és a tér - etto' ' l fogva elvesztetteaz értelmét az a kérdés, hogy valami ido' 'ben behatárolt-e,vagy o' 'ro' 'ko' 's, végtelen.

Azido' ' ekkor szétáramlo' 'tt elo' 're és hátra, az o' 'ro' 'kkévalo' 'ságba - az Isten létrhozta a végtelenséget, mivel az Istenvégtelen s fordítva a végtelenség fogalma immár nem számítható ,nem mérhető , a végtelenég egyenlo' ' az Istennel. "

Elle:(b)"Dehát... akkor ... a testvérekém o' 'ro' 'kké ittragadt?"

Gézungúz:"(b)U' gy bizony, amennyiben nem segíto' 'nk rajta... no mege to' 'bbi gyermekén.

Ráadásúlígy nem érhetik meg a haláluk után egy sokkal fejlettebb világban- a távoli jo' 'vo' 'ben a feltámadásukat."

Elle:(b)"A feltá..ma.. dást...?"

Gézungúz: "(b)Igen a feltámadást - a nagyon távoli jo' 'vo' 'ben.

Mivelaz információ' nem vész el - ez a természet egyik talánlegalapveto' 'bb to' 'rvénye.

Azinformáció' k mirriádjai - ko' 'ztu' 'k minden valaha élt emberinformáció' i - elraktározó' dnak a világegyetemektu' 'ko' 'rszállén.

Onnanfognak felújjítani az egyes emberek információ' t a nagyon távolijo' 'vo' 'ben -a mostani fejlettségi szinthez képest - sokkal,sokkal, de sokkal magasabb, szímunkra szinte már elképzelhetetlenfejlettségi szinten lévo' ' fo' 'ldi emberek és más bojgo' 'beliértelmes lények . "

Elle:"(b)Ez így lesz valo'ban ? ... de... mindenkit feltámasztanak-e, még a gonoszakat, Hitlert, Sztálinmt is?"

Gézungúz:"(b) Valo'jában felújjítanak - ez a jó kifejezés.

Miveladdigra már a gonoszt ki tudják sugározni a tudatbo' l, hiszen márjó' száz éve ezt jo' 'vendo' 'lte meg elméletileg Nikola Tesla- s sajnos ezen dolgoznak nagy titokban jelenleg a HARPER titkosbázison a Tesla által fo' 'lvetett, fo' 'lvázolt technolo' giafojtatásán."

Elle:"(b)NikolaTesla ? - nem hallottam még ezt a nevet."

Gézungúz:(b)"Nemcsoda, hiszen a gonosz kapitalista bácsik az egész munkásságát és as nevét eltu

ntették, hogy továbbra is szennyezhessek avilágunkat az elavult technológiájukkal és szegénységben éskizsákmányolásban tarthassák az embereket.

(v)Pedigo´´oj nagy ajándékot adott az emberiségnek, mint Prométheus!

Ingyenenergiát és termelést.!"

Elle:(v)"prométheus?"

Gézungúz:(v)"Igen!- O´ volt az újkor Prométheusza!

Deelo´´bb uto´´bb gyo´´zni fog a hagyatéka, s elindul egy o´riásifejlo´´dés, mejnek a végén minde valaha élt emberinformáció´bo´l , mejek megmaradnak a mindenségben , mint egyhollogramban, újra fogják tudni o´´ket rekonstruálni...

...atestu´´ket is és a lelku´´ket is , mej addig szunnyad aa rejtettinformáció´ban...

...merta fo´´ldi ember - s minden más fejlett entitás a multiverzumban- lelke és teste , a "theta na entu" hallhatatlan, azinformáció´´ja o´´ro´´kre megmarad hollografikussanelraktározva az univerzumban..."

Elle:(b)"Dehát hogyan fognak tudni bele illeszkedni az annyivalfejlettebb világba a mai és a régmúlti emberek, s Stalin ésHitler ?"

Gézungúz:(b)"Nagyon jó´ a kérdés. E´ s nem csak a világ lesz sokkalfejlettebb, hanem - az addigra teljesen szellemi - lények tudata,társadalma is.

Nos - bizonyára kialakítanak, mintegy skanzenszeru´´ bojgo´´kat, pl.a mai fo´´ld mását, ahola feltámasztott lények felgyorsítvabehozhatják a lemaradást...

...s Stalin és Hitler nem lesz to´´bbé az , ami régen volt,mivel eredetileg tudatlanok voltak, nem tudták, hogy mitcselekszenek, de a távoli jo´´vo´´ben már felvilágosultaklesznek...

...behozhatjaka lemaradást... Mivel a to´´bbezer éves lemaradást nem lehetátugorni - ellenkezo´´ esetben a lény o´´sszeomlana éselpusztúlna."

Elle- az (41-42)egyre félelmetesebben tornyosulo´´ so´´t, fortyogo´´ fal felé ko´´zeledve :(v):"... jaj borzaszto´´an félek ...odaveszu´´nk ..!?"

()Gézungúzekkor megfogja Elle kezét s tovább ko´´zelednek a so´´tétfalhoz.

Megérkeznek(56)a "so´´tétség " határához.

Ellemegszó´lall: (b):" ... tehát itt vannak a testvérkémmelegyu´´tt a gyermekek... o´´ro´´kko´´n o´´ro´´kké ...?"

Gézungúz:(b):" ... majd megoldjuk...

Majdhirtelen elszomorodik az arca :

"(b)Dea testvérkéd - s sok más ide elrabolt gyermek ezta távolifeltámadást sohasem fogják megérni, mivel be vannak zárva azido´´ o´´ro´´ko´´s ko´´rforgásába.

Segítenikell rajtuk. Azért vagy itten!"

4.Jelenet. Az elo´´bbi színhej.

Ell- látván az elo´´ttu´´k hatalmasodo´´ szo´´rnyu´´, fortyogo´´kimondhatatlanul éjso´´tét falat :(b57-58)"...dehogyan fogunk ide belépni hisz semmit sem fogunk látni...?"

Gézungúz:(b):"ne félj... fogd a kezem s belépuí´´nk egyu´´tt. "

Belépnek(59)- bent semmit sem látni. Elle csak a gézungúz kezét érzi.

Elle(b):" Nem látunk semmit."

Gézungúz:(b):"...valo´ban nagyon szo´´rnyu´´ ... de majd hívoksegítséget."

(61)Ekkorelo´´vett a semmibo´´l egy fu´´tyu´´lo´´félét , sbelefűjt,de a fu´´tyu´´lo´´ ultrahangos volt s az

emberi fu''lszámára nem volt hallható .

Ekkor(62)ko''ru''l-ko''ru''l kezdtek valamijen táncoló fényekmegjelenni, majd ko''ru''lvették o''ket, s ko''zeledtek.

()Ekkormár lehetett látni, hogy apro' , pici szárnyas , repkedo''kislányok.

Ellefelkiállt : (v-64)"Jé! - Ezek tu''ndérék?!"

Gézengúz: "No nem egésszen. Ezek az embereknel sokkalata fejlettebb ,szellemi lényeknek a kis gyermekeik.

Eteljes világ egyéb részeibo''l jo''nnek, valamint másvilágegyetemek lako'i.... a teljes, végtelen , vagy színtevégtelen multiverzum legfejlettebb lényei"..

Elle: " E világ részei is ?"

Gézengúz: Nos - igen. Eme teljes világ részei, de az emberek még nincsenek szinten, hogy a teljes világukat érzékeljék.

Csakegy szu''k keresztmetszetet érzékelnek eme világbo'l, de eszu''k keresztmetszben eme lények még nem érzékelhető''ek."

Ellefelkiállt :"(v-67)Jaj de csodálatosak!"

Gézengúz:(b):"Igen s ti - emberek , nem is o'j távoli jo''vo''to''k..."

Elle(b):" ...a jo''vo''nk...?"

(Miko''zben a fénylények mintha kezdenék széjjel tolni a so''tétiséget,amej ugyan so''tét falként veszi o''ket, do'' ketten mintharagyo'ásban lennének.)

Gézengúz:(b-gyorsan , hadarva):"...igen...ha erko''lcsileg elo''refogtok gyorsan haladni, ami felgyorsítja a technolo'giaifejlo''dést, s viszont, akkor a 200 éve beindult - s egyregyorsulo' - technolo'giai fejlo''dés(70) geometriai tempo'bankezd gyorsulni, s úgy ezer év múlva beko''vetkezik a nagyváltás , - az emberiség evolúció's o''nkfejlesztése, sro''videssen eljut a szellemi szintre...

(Ekkoramintha hatalmas ragyo'ás venné o''ket ko''ru''l.)

Gézengúz- felkiálltva (b):" Ime , legyo''zi még a legnagyobbso''tétiséget is !

...s most ezek fognak neku''nk segíteni...

...Oj fejlettek, hogy még ezt a so''tétiséget is képesek legyo''zni s távortartani to''lu''nk az gonosz o''t-hat-heteket..."

Majdismét a so''tétet allig megvilágo' fénylényko''rgyu''ro'', ko''rbúra veszi ketto''jju''ket ko''rbe-ko''rbe.

(83)Gézengúzmegfogja Elle kezét , majd int a fénytu''ndéreknek, akiksu''rru'' ,fénylo'' ko''d burkot alakítanakko''ru''lo''ttu''k, s továbblépnek a so''tétben

()Itcsakis a fénylények alakítanak ki valamiféle láthato'ságot -amit ko''ru''lvesz a so''tétiség abszolút fala.

Továbbhaladva - a atu''ndo''klo'' lényekkel ko''ru''lvéve -meglátnak (89)egy u''vegszeru'' kalitkát, amejben egy gyermekáll, rajta maszkyszeru''ség, o''ntudatlan, zombiszeru''állapotban.

Elle-súgva : "O'h - ez szo''rnyu''!"

Továbbmennek s látják, hogy mindenfelé sok-sok ilyen kalitkábanszámtalan gyermek látható .

Egyszercsak Elle felkiált :"(v-93)Istenem! - Itt van a drága dakota.Istenem hogy néz ki - ez szo''rnyu''ség!"

Szo''llítgatja:"Dakota, daki, dakikám - szo''lalj már meg ! Istenem !"

DeDakota csak kábultan hallgat.

Gézenkgúz : "(b)Hiába szóllítgatod - egy kissé bonyolult lesz akiszabadítása - no meg a to'bbi gyermeké is.Oj anyagból vnnaka kalitkák amiket semmiféle képpen nem lehet szétto'rni.

(v)Demajd o'k' (s rámutat a féyntu'ndérkékre) fognak segíteni."

Afény tu'ndérkéek :(v99) " Mi segíteni fogunk, misegítu'n, mi segíteni fogunk."

Gézenkgúz(101)ekkor még szorosabban, de ugyanakkor lágyan, gyengéden , fogja meelle kezecskéjét, majd azt mondja:

(b)"E'rezdát a testvérkéd iránti szeretetedet minnél ero'teljesebben,forro'bban, - (b)de ez még nem elég - érezd át a lelkedben amindenki iránti, leheto'leg az o'sszes ember irántiszeretedet.

Vagy gondolj arra, hogy valakit nagyon szerettedél valamikor s sajnáltado't, ojannyira, hogy sírtál is.

Akár csakegy ismeretlent, vagy egy állatot."

EkkorElle megszóllal:

"(b)Voltegyszer egy hajléktalan néni és én kiharcoltam, hogy segítsenekrajta, fogadjuk be, majd szerezzu'nk neki szállást. S ahogyanexupery bácsi mondja, ha valakit magadhoz fogadtál, o'ro'kre felelo'séggel tartozol iránta.

(v105)Akkornagyon megszerettem ezt a nénit, s sokat sírta-m."

Gézenkgúz:"(b)Pro'báld átélni újra ezt, amit akkor éreztél."

Ekkor(107)Elle arcán valami csodálatossan szomorú arckifejezés u'lki, majd apro'ko'nnyesepek fakadnak ki a szzemecskéjébo'l,s ragyognak, mint mint egy tiszta forrásban a gyémántok.

Gézenkgúzfelkiállt:

(b108)"Ezaz! - Ez a legero'ssebb fegyver a gonosz ellen.! A szeretetko'nnyei ! "

Elle(fuldokolvaa zokogásto'l - sírva, szaggatottan):(b109)"...s egyszer...találtam egy ... már ... majdnem haldoklo'...kutyát... masgamhozvettem, vettu'k... a testvérkémmel... rendbe hoztuk... smegszerettu'k... ojannyira,... hogy vele aludtam...

Ojanvolt, mint a saját gyerekem...

...úgyéreztem, hogy ha már egyszer magamhoz vettem o't, o'ro'kre felelo'séggel tartozom érte... o' már nem egy kutya, hanem azén édes kutyuskám..."ä

Sa kicsi arcocskáján ko'nnyek fojnek le , mejek rgyognak aatu'ndérkéek fényxében, mint a gyémántok.

Gézenkgúz-fellkiállt :(b114)"Ez az !!! Ez kell ide !!...S most érezzétekmindezt át , az általános szeretetet... velem egyu'tt és atu'ndérkéekkel egyu'tt, minnél ero'ssebben.."

Ekkor(115)

megfogjába tu'ndérkéek apro' - pici kezeit is - behúnyják as szemeiket,a tu'ndérkéek is - s így maradnak.

Majdekkor - a ko'zvetlen ko'nnyezetu'kben - fényes ragyogástamad.

Gézenkgúzfelkiállt:

(b)"I'mea fény, mejet a kapitány, a mindenség kapitánya ku'ldo'ttle ide a so'tétségbe, akár csak kétezer éve,amej legyo'zi aa feketeséget !!!"

Ekkora fény csúcspontján mintha egy pillanatra felto'ne egyismero'ss sziluett, a széttárt karokkal, ko'ru'l rajongvána táncoló fénytu'ndérkéekkel.

Ellefelkiállt : " ...Istenem a Názáreti !?!!"

Ekkor(121)váratlanul kezd szétrepedezni a Dakotát fogva tartó kalitka, s egyben Dakota kezd kiszabadulni az őtet fogva tartó maszkokból, csővekbeől.

Majda féyn kör továbbhaladva a többi ketrecek is kezdiszétőfedezni.

Ellefelkiált : (b)" Jé ! - ez olyan , mint amikor szétoszlik a mássbojgo'ról származó , szó'nyekkel teli kö'd a "Kö'd" címu' filmben."

Gézungúz:(b)"...de sok fantasztikuís filmet láttál..."

Elle(b):"Játszottam is bennük ...!"

Elleodarohan. Gézungúz visszatartja : (b127)

Vigyázz!- Nagyon veszéjjes a kalitka kö'zelébe menni!

Ottegy más térido' dimenzio' van!"

Dakotaelo'jó'n, úgy néz ki, mint egy zombi .

Ellemegpro'bálja áto'lelni, de Gézungúz visszatartja.

(b)Vigyázz!- Ez nagyon veszéjjes! - Várni kell még egy kis ideig."

Majd(a) a so'téség mintha kissé enyhu'lni kezdene, s látni atávobbi kalitkákat is, ahonnan szintén kezdenek sorbakiszabadulni az ott fogva tartott gyermekek.

U'gynéznek ki, mint a(134) zombik, kábultak, ide-oda tántorognak.

Agyermekek allig ocsúdnak fel kábulaukból , s mondják Dakotávalegyu'tt :

(v)"Holvagyunk? Mi ez? Mi to'rténik?!"

Gézungúz:(b)"Majd én és ezek a tu'ndékkék segítenek rajtatok.

Várjatokitt meg minket! Majd s tu'ndékkék egy kisebb csoportja vigyázzreátok."

(143)Majdmegfogja Elle és a még mindég kábult Dakota kezét s néhány"tu'ndér" kíséretében futni kezdenek

(b)"Sietnu'nk kell, mert az átjáró't csak onnan tudtakinyitni a doktor, itt csak hamar becsuko'dik."

Kö'zeben()- ahogyan vissza néznek - hátul a so'tét áramlás kezdszu'nni és világosodni.

Gézungúz(futáskö'zben): "Ha vissza akarsz jutni, tulajdonképpen oda kéne vissza jutnod, ahol elo'sszo'r ide keru'ltél."

Elle:(b)"...de ...hogyan fogjuk... megtalálni..."

Gézungúz:(b)"...Hátéppen ez az... úgyanúgy , mint az álomban o'ssze-visszazozdu'lnak, keverednek az egyes részek , város teru'letek - úgyanúgy, mint az álomban, már nem tudunk vissza találni oda -mégha részben a reális városrész ismert részére emlékeztető városrészben vagyunk is - ahonnan kiindultunk."

Elle:(b)"Ojan ez , mint a "Hypercubus" c. filmben?"

Gézungúz(b):"Ojan , csak hogy még sokkal ojanabb!"

Elle- rému'ltén, futás kö'zben :(b)...de ...hát ...akkor ...milesz?"

Gézungúz:(b)"...no ne félj... majd segít ez a néhány tu'ndérke..."

()A"tu'ndékkék elo'ttu'k repu'lve, mintha húznákö'ket, ide - oda cikázva, látszó'lag értelmetlenútvonalakon. Dakota még mindég kábult és szó'tlan, mint egyzombi.

Elle:(b)"...s ...mi ...lesz a többi gyermekkel...?"

Gézungúz:(b)"Ezt csak bízd rám! Hiszen némejik gyermek már to'bbszáz, to'bbezer éve keru'lt ide.

Elle:(b)"...de hát mi lesz velük...hová jutnak?"

Gézungúz:(b)"Vagyitt hejezzu'k el o'ket, ha a régmúltból keru'ltekkide, vagy árvaházakba hejezzu'k



o'ket a ko'zelmúltvilágokban. "

Sekkor egyszerre(178) csak megérkeznek az ismert házhoz, habármost ismét másképpen néz ki, mint a reális világban, illetve ,mint amikor innen elindult Elle.

Hiányzika nagy meredéj és a lépcsó', - rendesen az út mellett áll,viszont egy méj árok - híddal fo'lo' - te - vállalstja el azúto'l. E's a ház homlokzata is másként néz ki, mint avalo'ságban s mint korábban.

Elle:äb)Hálistennek itt vagyok, ideje elbúcsúznunk s megko'szo'nnimindezt a tu'ndérkének."

Gézengúz- visszatartva:

(b)"Nehogy be menjél magad! Bent is o'ssze-vissza mozdúlhattak ahejségek, nem fogsz az ismert szobához találni, s akár egyismeretlen városrészben ko'thetsz ki - vagy ami mégrosszabb, valamijen ismeretlen s váratlan veszéj is leselkedhet reád.! Majdegyu'tt megyu'nk be(Ismét kez énekelni - v180).Majd egyu'ttmegyu'nk be. Majd egyu'tt megyu'nk be. Majd egyu'ttmegyu'nk be."

Majda "tu'ndérké", mintegy viszhangozva vele egyu'tténeklük :

"(v181)Egyu'ttmegyu'nk be. Egyu'tt megyu'nk be. Egyu'tt megyu'nkbe. "Majd ismét

Gézengúz:"(v184) Majd egyu'ttmegyu'nk be. Majd egyu'tt megyu'nk be. Majd egyu'ttmegyu'nk be. Majd egyu'tt megyu'nk be."

Majdmindnyájan - egyre hangosabban :

"Majdegyu'tt megyu'nk be. Majd egyu'tt megyu'nk be. Majdegyu'tt megyu'nk be. Majd egyu'tt megyu'nk be."

Elle(188)rájuk - rákiált:"Kérlek hagyd abba!Hagyjátok abba!"

EkkorGézengúz megfogja Elle kezét s a tu'ndérké kíséretébenbemennek a házba. (189)

Ide- oda bojongenek.

Ekkormegszo'llal Elle :(b)"Jé! . Ez ojan , mint a" Hypercubus"sci-fi horror filmben, ahol o'ssze-vissza mozognak ahejségek.!"

Gézengúz:(b) "Illetve még ojanabb.! - Mivel ott konkrét, mérhető'hejségek mozogtak ide-oda, zsugorodtak o'ssze, , tu'ntek el ,mivel ott minden to'bbé-kevésbé konkrét, mérhető' - viszonttitten nincsenek konkrét , mérhető' hejségek, mivel itt márszinte semmi sem mérhető', számítható', - minden imbojog, aatérído's a benne lévo', hm,hogy mondjam az "anyagenergia",illetve az "anyagenergia" által létrehozott térído'."

Ekkor(197)végre megtalálják a to'bbé-kevésbé úgyahogyan ismero'shejséget.

Gézengúz:(b198)"Nomost már végre

(v199)elbúcsúzzhatunk.ElbúcsúzzhatunkElbúcsúzzhatunkElbúcsúzzhatunkElbúcsúzzhatunk"

Atu'ndérek:(v)"ElbúcsúzzhatunkElbúcsúzzhatunkElbúcsúzzhatunk"

Gézengúz:(v204)"Istenveled Ellécske.Isten veled Ellécske.Isten veled Ellécske.

Istenveled Ellécske."

Atu'ndérek:(v206)"Isten veled Ellécske.Isten veledEllécske.Isten veled Ellécske."

Elle(208)áto'leli Gézengúzt és megsimogatja a "tu'ndérkéket.

Elsírjamagát. :

(v210)"Nagyonhállás vagyok, rengeteget segítettek. Isten veletek, (b214)azértne ismételgessétek vég nélkü'l e mondatot."

Dea to'bbiek mégis kezdik egyu'tt ismételgetni :

(v)"Isten veled, éljetekek jo'1. Isten veled, éljetekek jo'1. Istenveled, éljetekek jo'1. Isten veled, éljetekek jo'1. "

Elle(félig befogván a fu'lpét - magában ): "Javíthatatlanok..."

Ekkor()Gézungúz valamijén mu'szert szed elo', amej egy ko'rréalakul át .

Majd(218-220)Elle és Dakota fején keresztu'l s így Elle és Dakotafokozatossan eltu'nnek.

4.Jelenet. (221)Elle zobája. Szép napfényes délelo'tt.

Egyszer(224)csak kezd Elle és Dakota a feju'kto'l fogva, fokozatossanelo' tu'nni.

Dakotaro'gto'n aléltan (227)o'ssze csuklik. Elle felkiállt:

(b)"Anyu,Apu! Hol vagytok?"

Ekkor(228)berohan a két szu'lo'!:!

(b)"Istenem, mi van veletek , hol vo.tatok, s hol volt Dakota?"

Elle:(b)"Ne féljetekek él, csak elájúlt."

Akét szu'lo':(b)"...de hát mi ez az egész?"

Elle:(b230)Végig itt voltunk , és a városban,

De ti nem láttatok minket, mivel ti csak azt látjátok éppen, amirerá néztek, viszont mi épp ott voltunk, amire éppen nem néztekrá.

Ticsak éppen egy hejre néztek, mi viszont mindenu'tt voltunk , ottis ahová éppen nem néztek."

Asszu'lo'k : (b)"Istenem de furcsa, nem nagyon értju'k"

Elle:(b)"E'n se nagyon értem , ...ezeket csak valmijenSchro'dinger és Tipler bácsik értik igazán, ...illetve o'ksem teljessen, mert o'k azt hiszik, hogy végtelen számú ,élesen elvállasztott, átjárhatatlan világ van, ...holottvalo'jában egy világ van, végtelen számú leho'tséggel,amibo'l mindég csak egyet látunk, de késo'bb már egyreto'bbet fogunk látni, ... s az álmunkban már most is sokkalto'bbet látunk

Abolondok is to'bbet látnak."

Aszu'lo'k:(b)"Ez egyre furább!"

Elle:(b238)"Hiszen a zenében is ez így van - ami a szívu'nketszorongatja, az egyes részek, hangulatok, - ezeket nem lehet azegyes hangokkal megmagyarázni - s mégis egyes hangokbo'l áll aazene... de a végeredmény, az a mi csodállatos, az valami más,szétfojt, megragadhatatlan.... s a zenei ido'vel is úgy van - azene meg van fagyva az ido'ben, mivel le van fix hangokkalro'gzítve, de ugyanakkor szétfojva halad elo're, bármejikpillanat reállis, valo'ságos, a múlt ugyanúgy, mint a jelen ésa jo'vo'... de mégis csak fojamat, so'tt a jo'vo'bo'lvisszafelé halado' fojamat - mivel a jelen megragadhatatlan, azérzelmi csodát a múlt s a jo'vo' , a még megnem szo'llalhangok, de már várt, várható hangok alakítják ki - a szétfojtcsodában ott nincsen jelen , egyes hangok, hanem ameghatározhatalanul visszafelé halado' jo'vo' és azelo're haslado' múlt..."

Hirtelenfelkiállt : (b252)"Jé hogy beszélhetekek ij okosakat !? ...biztosan a Gézungúz nyomta belé az agyamba...!"

Aszu'lo'k:(b)"Ki az a Gézungúz...?"

Elle(b):" úgy sem értenétekek..."

Azapa (b):" -. de hiszen ezek a nézetekek a legújabbkvantúmfizikai - no meg az ido'ro'l alkotott - elméletekek hasonlítják a azenéhez...!"

Ellefelkiállt:(b)Anyu, apu! S valo'ban nem voltam o'ru'lt anemrégi ido'ben, amikor fura lényeket láttam és elvittetekek apsichiáter bácsihoz beszélgetésekre.

(b)Valóban láttam ezeket a meseszerű lényeket, ... valóban léteznek!"

Aszu'lo'k:(b)"Jaj miket nem beszélsz Elle!?"

Elle:(b)"...mintahogyan, annak idején, nem régen valóban átkerülttem valahová, talán a szélesebb világba, a titokzatos motel szobábo'la, az átjárón keresztül..."

Aszu'lo'k:(b)"Ez az egész igen érthetetlen!"

Elle- folytatva : (b)...és az álom nem csak egy képzelet, hanem valószínűségi, so'rt valószínűségebb a valószínűságnál, mivel atényleges, tágabb valószínűségbe kerülünk benne!"

Az édesapja: (b261)" Ebben van némi logika, - hiszen ha csak a valószínűség fantázia képe lenne, akkor ugyanolyanok kéne lennie, mint az ébrenléti valószínűség, a téridő és a kauzalitást nézve.

De valószínűsében (265) az álomban minden imbojog, a tér és az idő és a kauzalitás is, minden felborul.

Ennekmi az oka, ezt hogy lehet megmagyarázni, ez miért van így?"

Elle: (b268) "...és remélem, hogy az álomban ismét találkozom jópofa kis Gézengúz barátommal, no(271) meg az aapro' tudéskével.

E' sbárcsak (274) Dakota is velem lehetne ott!"

Aszu'lo'k: (b)"O' tet s' rgo' ssen be kell vinni a kórházba - már éppen itt vannak a mentők!"

Fu' ggelék.

Ellealszik. Egyszerre csak látni az álombeli a mo' baszerű, imbojgó világot.

Ottvan Elle. Ellkiállítja magát :

(v10)"Holvagy Gézengúz!?"

Egyszerre csak megjelenik Gézengúz.

(v)14" Itt vagyok, ragyogok! Itt vagyok, ragyogok! Itt vagyok, ragyogok! Itt vagyok, ragyogok!"

Ellefelnevet:(v17)"Most nem baj az ismételtetésed. Nagyono' ru' lo' k neked."

Gézengúz:(v20)"E' nis o' ru' lo' k neked! E' n is o' ru' lo' k neked! E' n iso' ru' lo' k neked!"

Elle: (b23)"De hol vannak a tudéskék, no meg az éneklo' faágak és levelek?"

Egyszerre csak oda repülnek a "tudéskék", s kinyílnak a faágak szájjai, valamint a falevelek, -(29) hirtelen minden kezdragyogni, mintha tavasz lenne - s énekelni kezdenek :

(v42-43)"Itt vagyunk és szeretünk, te kis drága Ellécske! Itt vagyunk és szeretünk, te kis drága Ellécske! Itt vagyunk és szeretünk, te kis drága Ellécske!"

Elle(53) egyszerre csak el kezd pityeregni.

Gézengúz: (b) " No csak, no csak, mi a bajod?"

Elle- már sírva: (b)... az a baj, hogy mindezt nem láthatja a testvérem Dakota, s ráadásul már néhány napja kórházban fekszik a kórházban.

Hogyanis o' ru' lhettem az előbb nektek, hogy is felejtkezhettem el róla!"

Ekkor Gézengúz gyö' bgéden megsímogatja Ellét, majd :

(b61)"None sírj, ...biztosíthatlak, hogy jó van, fel fog épü'lni. Sha akarod, akár most is itt lehet velünk!"

Elle:(b)"Hát ez meg hogyan lehetséges, hogy mindketten ugyanaztálmodjuk?"

Gézengúz:(b)"Hát egyrészt már nállatok is fojtak ilyen irányú kísérletek,- egy csoport egyetemista egy hejen volt álomban - so'rt már a pró' tárgyakat is sikerü'lt előhozniuk, azt megfogván az ébredésük előtt, - a kísérlet a "Fredik Kruger kalapja" néven lett ismerté.

De itt van nállam egy készü'lék - amin már nállatok Nikola Teslais pró'bált kísérletezni - amivel

azonos frekvenciákra tudombesugározni Dakota agyát, s askkor itt lesz velu''nk.

Akarod?"

Elle- felkiállva.: (b) ":Igen! - Akarom!"

Majdmegszeppeve :(b68) "...de nem veszéjes ez ...?"

Gézenгүй:(b)"Nefélj, úgy alszik majd atovább is a ko''rházi ágyán, mint abunda."

Ekkorbekapcsolja as készu''léket.

Egyszerre(72)csak ott van Dakota.

Felragyogaz arca :

(v72)"Jajde jó, hogy itt lehetek veled , Elle , no meg ezekkel a furalényekkel."

Sminde felragyog.(76) S mintha virágzo'' tavasz lenne .(77)

Elle:(b78-79)"...mij csodállatos zene,... ojan, mintha Mozart lenne, tavaszias hangulattal...ezt hallottam akkor is , amikor az ébervilágban a zenéro'' és a mindenségro''l , ido''ro''lbeszéltem - oj okossan, hogy biztosan te raktad bele azagyamba...?!?"

Gézenгүй(b81):!"Igen...valo''ban én... de te azért egy teljessenegyedi kislány vagy az egész világmindenségben ...!"

Elle(b82):" ...valo''-

ban...hiszen a multkoriban hallottam a TV-ben Tegmark bácsito''l, hogymindenkibo''l sok-sok ugyanojan példány van a mindenségben,...úgy mondták, hogy a multiverzumban...?"

Gézenгүй:(b83)"... ez csak akkor lenne érvényes, hia a részek és a kombionáció'slehető'ségek véges számúak lenknkénkek egy végtelen számúegytemben...

...devalo''jóában a sszámtelen világegyetemben más és más elemek ésmlás és más kombinkáció'i lehetésegsek... a lehető'ségekvé=gtelenek... eguy esetleges végtelen számú multiverzumban...

...ez a végtelenség szu''klségszeru'' volt :! - mivel as milétu''nk, s a még sokkal fejlettebb létek létrejoo''tte azo''sio smmibo''l egynele'' szinte a nuállával...

...hihetetlen hosszú fejlo''dés kell ahoz, hiogy véguí''l is avilágegyetem bennu''nk o''nno''ñ tudatára ébredjen...

..s ahogyan a fejlo''dés minden fázisában szu''klségszeruí'' volt a számtaln lehető'ség kipro'bállása, miko''zben alegjoobbak beépuí''ltek a fejlettebb szakaszokba , úgy kikelett pro'bálni a számtalan , végtelen világegyetemi finombeállítottságok ko''zo''tt a számunkra a legmegfelelo''bbet, a mi világegyetemuí''nk számára a legalkalmasabbat...

...ha úgy tetszik ez az Isten o''nno''n fejlo''dése..."

Gézenгүй, Elle, a "tu''ndékkék", a faágak és a levelek :

(v103)

"O''ru''lu''nk, o''ru''lu''nk, táncolunk, ragyogunk!O''ru''lu''nk, o''ru''lu''nk, táncolunk, ragyogunk!O''ru''lu''nk, o''ru''lu''nk, táncolunk, ragyogunk!O''ru''lu''nk, o''ru''lu''nk, táncolunk, ragyogunk!"

Majd(109)mintha egy pincszeru'' hejségben lennének, ahonnan (116)azablakon kilehet látni - talán északkelet felé, ragyogo'napsu''tésben - s a háttérben csodállatos hatalmas, szikláshegyek húzo'dnak, a tetju''k teli ho'val, lejjebb a sziklafalakon hatalmas vízesések zúgnak alá.

Ellefelkiállt : (v)"Ez gyo''nyo''ru'' , ezt meg kellkintro''l nézni, minnju''nk ki!"

S(122) kiszalad, nyomában a to''bbiek.

Kint(124) egy - északkeletfelé emelkedo'' hatalmas város térség,széles, kanyargo' utca, régi barokkos, klassicista ésszecesszio's hatalmas házakkal.

Sami a legfurcsább, hogy a (129-130) közötti háttérben kiemelkedik két gótikus katedrális, egyik a másik mölőgött, másik fölött - mintha egy fotó montage lenne - az alsóbb, közelebbi talán a milánói dó, vagy a Pesti Mátyás templom - a hatalmasabb, távolibb talán a kölni dó, vagy a Prágai Szent Vítus templom ?

Sa háttérben (133) az Alpok, vagy a Grand Taton ?

Táncolva, (140) énekelve rohannak előre.

Majd lassacskán - ahogyan már az szokott lenni a szép álmokkal -  
- a futo alakok és az egész kép fokozatosan eltuńnik, elfoszlik....