

Goncsa.-Egy angyali lélek megkísértése

ésmezdicsó''u''lése.

Fantasztikus, mysthykus opera-oratórium.

(2010XII.31.-2011 III.)(megj.: egy picit a saját lelkem portréja)

I.színdráma.

1.jelenet:(elo''tte elo''játék -1-55)Színhej - az albániai szu''lo''iház ketrtje. Az o''téves kis Goncsa a ház su''rru'' ketjehatárában játszik, kezeiben néhány gyermekbabával, mejekangyalkákat és jézuskákat ábrázolnak. Napos nyári délután.

(v)Goncsaegy gyermekdalt dúdolgat.

(v)Váratlanúlegy kisfiús hangot hall a bozo'tosbo'l:

"Goncsa!- Goncsa!"

Goncsaodanéz , de nem lát senkit. Tovább játszik a babákkal.

Ismétmegszó'llal a gyermek hang:

"Goncsa!- Gyere velem játszani."

(v)Goncsa- tovább dúdolgatva - odanéz , de nem lát senkit. Ko''zelebbmegy a su''rru''bb fák ko''zé.

Ekkor(v) meglát ott egynagyon szép kisfiút - úgy szintén o''téves ko''ru''lit.

Ismétmegszó'llal:"Goncsa,Goncsa,gyere velem játszani".;

Goncsaoda megy hozzá(ój hangon ,mint a kis Paulina a cseh szinkronban):

"Kivagy - s hogy keru''ltél ide- még soha sem láttalak.

Hogyhívnak? Az én nevem Goncsa. "

(v)Akisfiú: " Tudom,tudom. Hiszen így hívtalak ide.

Azén nevem Szia, vagy Taszia - hivatalosan Nataszia.A másik nevemKulcsa.Egésszen pontosan Taszia Refikulcsa."

(v)Goncsameglepve: "De... hogy, hogy én eddig nem találkoztam veled?"

Akisfiú:" Pedig én már régo'ta ismerlek, csak eddig még nemtalálkoztunk .

Gyereide a su''rru''bbe játszani velem"

Goncsa:"s mit akarsz játszani?"

(v)Akisfiú: Oj játékot , amit biztosan nem ismersz - papást mamást".

Goncsa:...s hogy játszák ezt a játékot?"

Akisfiú: " levetko''zu''nk s én a puncidat fogom fogdosni ,te meg az én fu''tyimet."

(v)Goncsa:"Fúúúj! - ez nagyon fura játék - s undorító"

Akisfiú:" Nem baj . Majd én megkedveltetem veled ezt ajátékot."

Goncsa- egy kissé elpityeredve:

"E'ninkább az angyalkáimmal , meg a Jézuskámmal játszok"

Akisfiú: " Ez nem jó játék... mihaszna!"

Goncsa:"Nem igaz! - Nagyon szép játék. S ha felno''vo''k a Jézuskamenyasszonya leszek."

Akisfiú: " Ez nem jó! Hisz Jézuska már rég meghalt"

(v)Goncsa:"Ez nem igaz!!! - Feltámadt- elment a manyországba- de visszafog térni, hogy egy szebb világot teremtsen. Anyukám mondta nekemezeket - no meg a pap bácsi. Nekik ezeket elhiszem!"

(v)Akisfiú(mintha kezdene du''hében szo''rnyszerű en eltorzúlnia az arca s bu''do''s nyállal lehelne ki): " Ez nem igaz,hiába vársz a Jézuskára ."

Goncsa:"Ez nem igaz!. Anyukám mondta, meg a pap bácsi, hogy ha sokat fogok imádkozni , akkor így lesz."

(v)Akisfiú(mintha egy pillanatra a szép kisfiús arca borzalmassanéltorzúlna s mintha feketee vo''ro''s nyálkás felho''szállabna ki a szájábo''l du''hében): "Pedig hiábaimádkozol, senki sem támad fo''l, senki nem száll le akeresztro''l.

(ismétmegnyugodva a szép kisfiús arcal) Inkábba legyél az é-nmenyaszonnyom , ha felno''vu''nk. Mi majd egyu''ttmegteremtsu''k a szép új világot."

Ekkor felhangzik a a tornácro''l az édesanya kiáltása:

"Goncsa hol vagy ?! - Gyere uzsonnázni."

Goncsa-miko''z bentovábbra is o''nfeledten de kissé megszeppenve dudorászik : "Már mennem kell, hívnak."

2.Jelenet:Goncsa már 15 éves. Otthon van a családi házban -téli késo''délután- a ko''zelben az édesanyja és édesapja.

Aszu''lei: "Goncsa... az isten szerelmére... csaktán nem gondolod komolyan, hogy apácának még...hisz o'j rendkívü''li okos lányka vagy... gondold meg jo''l..."

Goncsa(9): "... o' ... nagyon is megdöntöttem... s nem "apáca"leszek, hanem Jézus Krisztus ko''veto''je, az o''szolgája...az o'' szolgája...(b-suttogó -18) ezt már nagyon is megdöntöttem...!"

Aszu''lei: (b-20)... no mi most elmegyü''nk... de jo''l gondold meg a do''ntésedet...!"

Eltávoznak,Goncsa egyedu''l marad a szü''lo''i házban.

Goncsa halkan foházkodik(25-b-suttogva):

"...O' hIstenem ... segítsd meg e do''ntésemet... kívü''lro''l nézven nagyon szikla sziláred a do''ntésem, ...de belü''lro''lszo''rnyű bizonytalanságot érzek...s o'j egyedu''l vagyok...o'j magányos...me'j csak o''nno''n magával mérhető''...

némibu''szke iro''niával jelenti ki:) ...o'j magányos vagyok , mintGoncsa..."

(33b)Ekkora szomszéd, immár szinte teljessen so''tét szobábo''lolo''jo''n egy igen szép , 15 éves formájú kamaszfiú.

Goncsameglátja, meglepve(41v):

"...de ... hiszen ... hogy kerü''lsz ide?... hiszen a ház be van zárva?..."

Afiú(44v):" ... lehet, hogy a szü''leid nyitva felejtették aház ajtaját... de ez most nem fontos..."

Goncsa:"...de hiszen ki vagy...?"

Afiú(49): "ugyan Go-ncsa ...hiszen már ismersz... régebben is meglátogattalak ... (52/2)to''bbízben is...nem emlékszel-e?...Goncsa!?...(55)a barátod vagyok...(57) a nagy magányodban az egyetlen igaz barátod, me'j képes téged igazándibo''l megérteni...igazándibo''l megérteni..."

Tasziavagyok ... Taszia Kulcsa..."

Goncsa:"...aha ... már enlékszem..."

Afiú(69v): ...Goncsa... én megértelek téged ... tudom , hogy az elhatározásod akkor szü''letett, amikor 7 éve meghalt aszeretett édesapád...(74v) habár nem értem eme elhatározásodat...hiszen ha van Isten, s végtelenu''l jo''ságos, ahogy mondják,akkor miért engedte volna meg e szo''rnyű halált, (84v)segélytalan , miért van - s lesz még inkább a jo''vo''ben -az a sok szo''rnyűség...?"

Goncsa(89v): "...azt mondják, hogy az Isten útjai kifu''rkészhetetlenek..."

Afiú(97b): "...Goncsa... (99v)ne áltasd magad ijbárgyúságokkal... hiszen te sem hiszed el..."

Goncsa...érezembened a rettenetes bizonytalanságot... (105)azért jo''ttem, hogylebeszéljelek az elhatározásodro'l... ennek nincs semmiértelme... hiszen Isten elhagyott téged ... (113)elhagyta azembereket... síri csendben hallgat...s talán nem is létezik..."

Goncsa(suttogva121után):" O'h istenem mij szo''nyu''ségeket beszélsz...!"

Afiú(130v): "Pedig így van... fordulj a valo' életo''ro''mtelibb tartalmi felé... Légy a szerelmem ,s a szereto''m s késő''bb feleségem !...(142)Légy hát aszerelmem, s késő''bb feleségem!"

Goncsa(150v):"...a-z é-n legnagyobb szerelme-m a Jézus szíve..."

Afiú(161b):" ...Goncsa... ne áltasd magad... hiszen alegalbenso''dben érzed az egyre no''vekvo''bizonytalanságotat..."

Goncsa(165b): "O'h ... miket nem mondassz nékem!"

Afiú(172- után - b): "Pedig ez lenne a hasznos jo''vo''d...én megértenélek téged, velem bodog lehetnél...te nagyon okoslány vagy , ojan , mint Nikola bácsi ... s egyu''tt hatalmasdolgokat vihetnének végbe boldoggá tévén azembereket,(181-v)felgyorsítván a fejlo''désu''ket a tudásfényébe, (egyre gyorsabban,izgatottabban, kiabálva moncdja)felemelhetnének o''ket egy magasabb szintre, a gyors felismerés(184vége185eleje-kiabálva,énekbeszéddel)fényét advánnékik...!"

Goncsa(185-utánb):"O'h mij furcsa dolgokat mondassz... (v190)úgy beszélszmintha Lucifer lennél... talán te vagy O''...?"

Afiú(193-gúnyosan, kiabálva): "...Te mondtad ezt a nevetGoncsa ... nem én..."

(Goncsao''rvényszeru''en, kégtségek ko''zo''tt ide odarángato'dzik.)

(Megj.: Az egész elo''bbi jelenet ojan legyen, mint az ifjú Hiacinda s a(gyermekgyilkos) ifjú szerelme) (201-fuga)Ekkoprkinthro''l behallatszik a megérkezo'' szu''lo''k elo''szobaihangjuk.

Afiú(cc.203-4innento''l kezdve-b):" már távozom... gondoldmeg az ajánlatomat..."

Bejo''nnekasz szu''lo''k(cc.207-b):" ... szervusz Goncsa... minthabeszéltél volna valakivel...?"

Goncsa(cc.209-210-b):"...o'h csak magamban beszéltem... mondogattam a holnapi iskolaileckét..."

Azédesanyja(cc.213-to'l-b):" Goncsa csak tán nem akarsz ténylegapáca lenni, hiszen oj okos leány vagy, nagy ember lehetnebelo''led, egyetemre kéne menned , mindenki mondogatja, hogy nagytúdo's is lehetnél, feltaláló , mint például a nagypéldaképu''nk Nikola bácsi!tudod kiro''l van szo', ugye, arégi szerb családi ismero''su''nk. -Mostanában írtaamerikábo''l, hogy egy ij roppant okos leánynak a tudománynakkell szentelnie magát, s nem elásnia magát o''ro''k életéreegy kolostorban!- Pedig o''s is eleinte pap akart lenni, a családiagyományt ko''vetvén.

U'gygondolta, hogy a tudomány révén nagyobb szollgállatot tud tenniaz emberiségnek, mintha pap lett volna.most . S ahogyan írta egyko''zo''s ismero''su''nk már vagy néhány évtizedeiédesanyámnak címezve- talán már minden ido''k legnagyobbtudó'sává vállt, az Isten, a Jézus ku''ldetését, szolgálatát ezáltal megvalo'sítván: - Ojan készu''lékekendolgozik, mej a fo''ld minden szegény emberének ingyen energiátés jo'létet biztosít, oj készu''lékeken, mej mero''benmegváltoztatja a világot, szebb, jobb , igazságosabb emberiségetteremt, s egyben megakadályozza a gonosz emberek háborúztatásikedvét - ki akarja iktatni a gonosz emberek agyából a rosszat ,békés , jámbor lényekké tévén o''ket.El akarja készíteni azU'r - jehova s Jézus Krisztus kirájságát a fo''ldo''n. Csakatoo'l fél, hogy a gonosz kapitalista bácsik, akiket o''nzo''és kegyetlen mo'don csak a haszon érdekel - és ezértholtesteken át i

képesek gázolni - hogy ezek megakadályozzák anagy tervét, vagy mego'lik o't és ellopják , eldugják anagyszeru' találmányait.Mivel most zajlik a háború az evilágon uralkodo' gonosz hazudozo' s a Jézus kiráj ko'veto'iko'zo'tt.Atto'l fél, hogy el fogják tu'ntetni ahagyatékát a gonosz hazudozo'k, hogy alávalo' hazugságokkaltovábbra is fentarthassák a ko'rnyezetkárosító s drágatechnológiákon alapulo' világukat.

Goncsa!- gondold meg azt, amit Nikola bácsi írt!"

Atestvére(238-b): "E'n tiszt vagyok - s ezért jobban ismerem az életet, ne tedd ezt - Goncsa!"-

Goncsa(241-v):"E'n is tiszt vagyok--k - (244v)a mindenség uránakszolgálatában..... és a Jézus Krisztus felesége akarok lenni , s o' néha- igen csak igényes tud le--nni"

3.Jelenet:Goncsa utazik a vonaton dardžilingbe.1946 IX.10.szomorúan,fáradtan, - ko'ru'lo'tte csupa szegény, nyomorúságos utas.

Egyszerre csak valamijen ku'lo'no's érzés fogta el, csodálatos segyben szo'nyen fájdalmas is - mintha belso' hangot hallana,de egyben , mintha kívú'lo'l is hallaná a hangot, minthafélig meddig énekelve(quasi "angel chorus"- de maga aszo'veg nem énekelt, hanem viszhangszeru'uttogás-16-18-to'l):

"Teén kicsinyem, gyere, gyere, vezess be engem a szegényeknegyedébe,gyere, jo'jj, légy az én fényem, világosságom,-jo'jj, add nékem a lelkeket..."

Goncsalelkében(32-33) és arcán meglepetés, o'ro'm s egyben aggodalom kezd uralkodni.

O'nkénytelenu'lis o'nmagában kezdte mondogatni(41-b-suttogva):

""Mindent megteszek, amit csak elbírok, nincsen kétségem afelo'l, hogy tevoltál aki elhivetott engem ij szeretettel és ero'vel,ezért eza te munkád,de nincsen hitem, Jézus ne add , hogy az én lelkem belegyen csapva, hívtalak téged , amikor hívtál, gyere s légy az én fényem, világosságom. "

Ekkor(57)észreveszi, hogy mellette u'l as vonatpadon egy szép fiatalemberu'l, elegánsan és divatossan o'lto'zve, kellemes mosojjal az arcán - aki megszo'llítja:

"Szervusz Goncsa... o'h talán most sem ismeresz meg...Goncsa, csaknem ezt akarod mondani- nékem..."

(Megj.:A az elegáns "fiatalember" viselkedése és modora ojanlegyen , mint Sax - a Mester modora.)

Goncsa- zavartan(b-63):" ...hát...hát nem vagyok biztos..."

Afiatalember(suttogva-65)): " én vagyok az- Goncsa Taszia, arégi barátod..."

Goncsa(67-v):"O'h - már emléksze-m..."

Afiatalember- suttogva (69-suttogva): "Goncsa halkabban...ugyanis csak te látsz engemet...a to'bbiek nem látnak"

Goncsa(72-suttogva):" ...micsoda...?"

Afiatalember(fuga 73-tovább=beszéd)): " Goncsa ...legjobb ha nem is beszélsz... még azt hihetnék a to'bbiek, hogymegbolondultál... legjobb, ha nem is beszélsz... velem tudszgondolatokkal beszélni... hallod amit most beszélek..."

Goncsa- meglepve:" ... nos igen... hallom , illetve érzékelem..."

Afiatalember:" Nos így már jobb ... Goncsa... még midndégérvényes a régebbi ajánlatom... hogy ... (83-v)egyú'tt szebbvilágot teremtu'nk..."

Goncsa(b-83):"... ah ...már emlékszem..."

Afiatalember(85-b):"Goncsa... tudom, hogy az elo''bb belso''hangot hallottál. mej egész életedre új szolgálatra hívtok.Goncsa! ... ne halgass reá, ne tedd ezt... (89-b)(+b)ez az út csaka szenvedésbe , fájdalomba, kétségekbe, lelki so''tétségbevezet..."

(95-b)Goncsa...még mindég érvényes az ajánlatom... légy a hitvesem... (96)-béngyo''nyo''ru'' és sikeres , híres no''vé teszlek, velem boldog leszel, s egyu''tt szebbé teszu''k a világot, fényt , a magasabb trendu'' tudást hozunk az emberiségnek...!...s evilágban uralkodni fogunk..."

Goncsa:(b)"a mindenséget szemlélni, élvezni s javítani kell, de nemuralni..."

Afiatalember:(b)"... Tévedsz..."

Goncsa(102-b,izgatottanm, egyre gyorsabban): ...már ... már ... kezdem sejteni , hogy kivagy te való jában... várjunk csak ... a te neved ... még emlékszem a teljes nevedre... (104-v)visszafelé mondva Lucifer ésSá-tá-n..."

(105-b)Aszép fiatalember, kellemesen mosojogva: o''h, o''h Goncsa...hiszen ez csak egy do''re név a sok ko''zu''l... oj sok - soknevem van ... az emberek, akik félnek to''lem megpro''bálnak engem elnevezni, azért , (113-b)(+b)hogy a félelmu''ketcso''kkentsék... mivel nincs szo''rnyu''bb a számukra, mint az ismeretlen, megnevezhetetlen..."

...pedigén a megnevezhetetlen, vagy a "Névtelen" vagyok való jában..."

Goncsa:"Ez borzalom, amiket mondassz..."

Afiatalember(121-b):"...Vigyázz Goncsa... mivel az akitIstennek, vagy Adonainak, Jehovának, vagy pl. az indiánok NagyIstennek neveznek - tehát o'' is megnevezhetetlen, avagyNévtelen, vagyis az emberi szint, az úgynevezett homoszapiensz-szapiensz számára fo''lfoghatatlan,identifikálhatatlan, megragadhatatlan..."

Goncsa(129-v):"...de ...hát az Iste--nt (132)é-rezzu''k a szívu''nkben..é-rezzu''ka szívu''nkben...é-rezzu''k..."

Afiatalember(137-b):" ...lehet , hogy valamit éreztek... de semmit sem tudtok ró la...azt sem tudjátok , hogy egyáltalán van- e , vagy sem... s egyáltalán semmit sem tudtok a mindenségro''l,...csak egy szu'' , allig észrevehető'' metszetet érzékeltek, tudtok a világmindenség teljes go''mbjébo''l..."

...Goncsa...te egy rendkívü li okos leány vagy, ...ojan , mint aszu''leid ismero''se, a teszerb Nikola bácsid- aki a fo''ldi emberi faj eddigi legnagyobb tudó saként hihetetlenü l elo''revivén a tudományt , áldásos jó létet és felemelkedést, békéts egyu''ttélést hozhatván a fo''ld minden emberének. Sajnos a gonosz "kapitalista" bácsik, a titkos , o''nzó'' ,pénzéhes, féktelenu''l s hosszú távon o''npusztító 'ankapzsi katonai-u''zleti ko''ro''k mai napig eltítkolják az áldásos eredményeit a fo''ld lakosai elo''tt. (145-b)Nekedsok mindent elmagyarázhatok."

Lerajzolegy papírra egy nagy go''mbo''t, : "Látod ez a teljesség"- amajd a go''mb ko''zépére egy keskeny sávot: "ez az aszféra , amit érzékeltek s tudtok "-

Ago''mb felso'' és also'' részébe egy-egy nagy kérdo''jeletrajzol : "Lám lám erro''l semmit sem tudtok, ...mi van itt... pedig eme teru''leteknek kéne leginkább fo''lkelteni az emberek érdekló''dését... ezeket néh-néha parafenomén, vagy mysthykum nvekkal illetik... pedig a világmindenség egységes, nem lehet feloszeni para s nem para fenomenra, szellemire és anyagira... a jelenlegi fo''ldi tudomány eme teru''leteket nem létezo''knek, tudománytalanak tartsa... pedig a leg tudománytalanabb az, ha amit még nem érzékelu''nk, amiro''lmég nem tudunk azt nem létezo''vé titulálni ... paradox mo 'donéppenség a szélsó''séges materialista etheizmus, sanatiteleologizmus a leg tudománytalanabb..."

(153-b)nevetve:)éppenséggel az én szeméjém, hogy itt látsz engemet, bizonyítja ezt...nopersze erre azt mondaná a híres tudós társaság, hogy szegényGoncsa csak hakucináll..."

-majda sáv alá s fölül egy kicsi besatírozott sávokat : " lásd, ez a kvantumfizika, ill. a kvantumfizika hypothézisei, a másiksáv meg a kozmológia tudomány, ill. annak hypothézisei, azantropikus elv, a privilégizált föld bojgó elméletet, stb.- mindkét terület mintha kicsi picikét kezdené megdozteni az eddigi dualista világnézeteket s kezdene behatolni akérdőjelekkel ábrázolt nagy ismeretlenbe"

Goncsa(161-b):"...hála Istennek, ... akkor talán te is csak az én halucinációmvagy..."

Afiatalember: O'h ...dedőre vagy Goncsa... hiszel Istenben s atúlvilágban... a halhatatlan lélekben... legalább is szeretnélnagyon hinni... de most egyszerre velem szemben a korlátoltálltudományos materializmus alapjaiba menekőlsz...?!"

Goncsa:...Te ...te ...nem vagy..."

Afiatalember: " hiszen az alacsony frekvenciájú, valamint amagasfrekvenciájú elektromagnetikus hullámokat sem látjukellentétben a fényvel, amejnek legalább a visszaverődésétlátjuk... ugyanúgy a jelenlegi tudomány számára még ismeretlenlive faktor - az elementáris részecskéket, atomokat, molekulákattitokzatos módon összetartó ismeretlen "ÉLET""valami" - is több "frekvenciájú" . ahogyanaz ismert élet formák - beleértve az embereket -szintényelőre számotokra érthetetlenek , semmivel semérthetlenebbek azok az "élet" formák , amejeket tiszelleminék neveztek. A külvilágban live faktorok csakmás más "frekvencián" működnek. "

Goncsa:"...de hát te , hm csinos fiatalember vagy ...s nem holmimégnevezethetetlen...?"

Afiatalember: "...hm... most a nagyon régi külvilágotmetlátod... valaha ... nagyon régen... a földi évekkel mérve úgyjő 2 milliárd évvel ezelőtt... egy másik világban ígynéztem ki ... sok más társammal együtt, majd az évmilliók folyamán egyre jobban emelkedtünk, végül elérte azazangyali szintet, behatoltunk a teljes világba, oda , amirelnek még csak sejtelnétek sincsen. Atéren s időnk kívüli szellemként léteztünk. Néhányunkmeg akartuk javítani a létező mindenséget, bele akartunkavatkozni a működésbe, s az értelmes lényekműködésébe, felgyorsítván a fejlődésüket amagassabb fény szintjébe.

Demindenki ellenuk volt - a mindenség a földfoghatatlan ,amit Istennek neveztek - : a természet, a mindenség működésébevaló bármilyen erőszakos beavatkozás beláthatatlanláncreakciókat indíthat el, s az értelmes lényeknekmegszűnne a viszonylagosan önálló saját akaratukutató foszlánya is A föld felé való fejlődésben nemlehet átugorni az egyes szakaszokat, nem lehet ezt túlságossanfelhýrsítani, mivel ez összeomláshoz s katasztrófáhozvezet. "

(185-b)Goncsa:"... de ... akkor miért vagy megnevezhetetlen, névtelen...?"

Afiatalember : "...amikor... úgymond ..."legyőztek"minket... mivel - ahogyan ti mondanátok ... az "irigység éshiúság" buvével lettünk megbéjegeztetve...kiestünk a szintűnkre... s kezdtek úgymond"belezuhanni" oda, amit világban csak megnevezhetetlennek,névtelennek lehetne "nevezni". Valahová , ami a mindenséglétrejöttével paralel jött részre, valami, ahol az ismertmindenség törvényei már nem érvényesek, valami, ami nem afény elleéntéte, hanem annak teljes hiánya , mindennek , amitismerünk, mindennek a hiánya, ahol nincsen semmi, amit nem lehetléírni. "

Goncsa:"...de ... hát itt vagy!?"

Afiatalember: ... mert nem csak ott léteztünk s ami ott van , nemcsak ott van , hanem bizonyos feltételek ide is behatolhat... seztörtővva intelk téged Goncsa... hiszen őj többékegy leányvagy...én

egy specifikus erő térben vagyok amit rjated kívülmások nem érzékelnek..."

Goncsa: "...mitől féltesz engem...?"

Afiatalember: "... nos ... akiken segíteni szeretnél ... alegelesettebbek, a legszerencsétlenebbek valóban ojanok , mint aszenvedő jézus..."

Ekkor közébe vág Goncsa: "! ugye hogy jól éreztem!"

Afiatalember: vigyázz Goncsa , ez nem úgy van, ahogyan gondolnád sahogyan gondolja a legto'bb ember...(209-b))Jézus azértszenvedett, hogy magába szívja azt a roppant so'vétséget, amia végtelen igazságtalanságokban elszenvedo' emberekbo'lszabadult fo'el, amikor az utolso' reménysugarat, fényt,boldogságaot is elvették to'lu'k, akkor ez az utolso',végso' remény s fény szo'nyu' so'vétségévált...iszonyú rombolás potenciáljává.. rettenes pusztítástokozhatván... pontosabban mondva a megnevezhetetlenbo'ltáplálkozva.

(209-b)S Krisztus ezt a so'vétséget szívta magába az utolso'napján... s így megmentve a világot atto'el , hogy e so'vétség,megnevezhetetlenség beborítsa a világotokat. Nem csak az o'tért igazságtalanság fojtán létrejo'tt so'vétséget, hanemaz o'sszest.

megakadályoztaa "Carrietta Whyte syndróma" létrejo'vét.

(217-b)Jati még nem tudhatjátok , hogy miro'el beszélek. Ez egy kisregényszerencsétlen leány fo'szereplo'je, amit jo' két évtizedmúlva fognak megírni,aki szinte szent s anyagi képességekkelrendelkezik, de fojton fojvást megalázzák, s akit az egyetlenboldog pillanatában iszonyúan megaláznak, kinulláznak,kisemmiznek, s ekkor a fény szeretet, boldogság energiája iszonyúrombolo' , pusztító energiává válik, - a megnevezhetetlenség"valamijévé" .

(225-b)Nosezt a sszo'nyu'séget szívta magába Krisztus, s fogodmagadba szívni te is , ha vállalod a legnuncstelenebbe,legszerencsétlenebbek sorsát!

Smost te tényleg ezt a sorsot akarod vállalni...!?

Amagadba szívott, belo'lu'k felszabaduló so'vétségmiatt állandó so'vétségben fogsz élni, (237-v)Istento'el,Jézusto' elhagyatva, az o' bennu'k való hitet elvesztve,o'ro'k bizonytalanságban - a so'vétség "szentjeként" ...

Eztakarod ... Goncsa...!?

(233-b)Goncsa:...te ...te ...most rettenetessen "megkísértettél "engemet... ugye... így van... mert a másik út... amit ajánlsz nekem ... (243-v)az a biztos kárhozat útja..."

Afiatalember(237-b): ... hm. hm. hm. "kárhozat" ... mino'ero's szavak...

gondoldmeg az ajánlatomat Goncsa... egyu'tt jo't teszu'nk azemberiségnak..."

Ekkor megérkeztek Dardžilingbe, s a "látomá" eltu'nt.

II.színdráma.

4.Jelenet.színhej- Kalkatta, a város szélén a volt hinduista szentéjben berendezika haldokló szegények házát, hogy emberhez méltóan haljanakmeg.

(25)Egycsapat fanatikus hinduista a kapun beto'rt, s ko'vetelik ahalott ház fo'lszámolását.

Kiabálna(32-b)k:" "Ez gyalázat!" , "Azonnal takarodjanak ki!",Meggyalázni a hindu templomot!", "Távozzanak ezek akeresztény némberek!"

Benta no'verek rettegnek(35-b):" Mit csináljunk Teréz testvér,ezek még képesek mego'lni is minket?"

Terézanya(41-b):" Ne féljetek, én nem félek, azaz nem sajátmagamat félttem, hanem azt, hogy nem

tudunk majd segíteni aszerencsétlen haldokló'kon"

Ado'ro'mbo'lés s u'vo'lto'zés egyre jobbanfokozo'dik.

Terézanya:(44-b)" Ne féljeteK testvéreim, kimegyek hozzájuk."

Ato'b'biek(45-b):" Jaj ne - hisz mego'lnék."

Terézanya(cc.45-b) : " Ne féljeteK ti kicsinyhíto'ek, Jézus velemvan."

Kimegy(57)- ekkor a to'meg kissé elhalgat.

Terézanya(58-b):

"Miértzúgolo'dtok, hiszen a ti hindu testvéreiteken akarunk segíteni,hogy méltó mo'don keru'ljenek be a nirvánába, vagy ahogyanmi, keresztények mondjuk, a menyországba.

Hiszena ti istenetek a mi istenu'nk is. Hiszen ezek csak szavak -Krisna, Visnu, Jehova, Adonai, Isten. Másképpen nevezzu'k elugyanazt.

E'sa pro'fétái, vagy fiai , legyen az Budha, vagy A'brahám, vagyJézus (-aki itt járt legalább 10 évig Indiában 31 éves koraelo'tt, s rengeteget vett át a hinduista s budhistavallásotokbo'l -) , Mohamed, a saját legjobb belátásaik ,szívu'k szerint értelmezik ugyanezt a emberi elmévelfo

'lfoghatatlan,megmagyarázhatatlan, de emberi szívvelérezhető' végtelen mindenségi eszmét,a végtelenu'ljóságot és szépségessen magasztosat, a teremto't. "

Ato'meg elcsendesedik s meghátrál.

Terézanya folytatja(cc.73-b):

"Nincsenku'lo'nbség kereszténység , hinduizmus, júdaizmus,budhizmus, vagy egyéb Isten eszmét ko'veto' vallásokko'zo'tt - tehát azon vallások ko'zo'tt, mejek emberszeretet és irgalmat sugároznak, vagyis ojanok ko'zo'tt,amejek nem állat "isteneket", emberáldozatokatko'vetelo' hamis "isteneket" imádnak - hanem azemberiség, minden emberi lény felemelkedését , szeretetét,u'dvo'zu'lését segítik elo' az irgalmasság s végtelenmegbocsájtáson kerestü'l.

Nagyonfontos a vallások ko'zo'tti harmo'nia.Az o'sszes ellentétellnére az o'sszes fontos vallás egy hírt hordoznak: aszeretet, egyu'ttérzés-irgalom, megbocsájtás,a belso' rendés elégedetség híret.

HiszenJézus , aki ifjú korában itt járt ko'zo'ttetek(s lehet,hogy már mint anyagtalan létu' anygali lény a faltámadásaután szintén itt járt) s magába szívta a hunduista s budhistatanításokat - sok más világtanítás mellett - nem elvállasztó'volt, hanem a nagy egyesítő', mejben egyesu'lhethnének az nagyvilágvallások s az egész emberiség. "

Ako'ru'lo'tte lévo'k mlegható'ndak, némejiku'knekko'nybe lábad a szeme:

"Mijen szépen beszélt"

Ekkor(97)meglátja mlagá mellett az ismert szép fiatal férfit -nyilvánvalo'an a to'b'biek nem látják o'tt.

Aszép fiatalember oda súgja(cc.98-899-to'l-b) Goncsának, némimosojgo' iro'niával:

"Mijen szépen beszéltél Goncsa... kár , hogy engemet nememlítettél meg..."

Goncsa(105-to'l-b):"Gyakoroljatok mindenki iránt szeretet, irgalmat, A'brahám,Jézus, vagy Krisna, Visnu, Budha, Mohamed nevében - de(113-b)o'vakodjatok a hamis istenekto'l, Mint például Apo'fis,Anúbis, Ré, I'zis, Oziris, Set,Apollo', Zeus,Baáll s fo'lega Lucifer,Mefisto, Azael,Belzebub - ezek nyomorba, megaláztatásba,szenvedésbe do'tnenek titeket, mert minden rossz és szenvedéstó'lu'k ered.

Ezekvalaha ugyanójan emberek voltak , mint ti , de a felemelkedésko'zben a hiúság és az írgység bu'nébe estek,Istenekkéakartak vállalni, uralni a mindenséget,de a mindenség - mintferto't - kilo'kte o

''ket magábo'1, s emiatt kezdtekszéthullani, visszasu''jjesdnie also'bb szintekre, s hogy ero''tmerítsenek a su''jjesdés meggátolása végett, gonoszakká váltak, és a vak fegyelembo''1, szenvedésbo''1 és az emberáldozatokbo'1 merítik ereju''ket. "

(Ekkor(-129-b) ismét látja a fiatal ember- aki fino iro'niával súgja afu''lébe:

"O'h,o'h,o'h, megvagyok ható'dva - Goncsa - végu''1 mégiscsak megemlítettél engemet - no meg néhányatko''zu''lu''nk."

5.(azonospc-cd file-atacca)Jelenet.1959- goncsa egyedu''1 van a szobájában.O'nmagában fohászkozik, gondokozik s írja anapló'jába(cc.169-to''1-b):

"miértku''szko''do''m annyira... ha nincs isten, akkor lélek semlétezik...de ha nincsen lélek, akkor te , Jézus - sem vagy való'di..."

Márcsak magában gondolkodik, s mormol, nem írja le(177-b):

"márrégo'ta érzem ezeket a belso'' u''rességeket - amejeketigyekszem a világ s o''n magam elo''1 elleplezni még nagyobb munka tempo'val s o''n feláldozással, s a jó'ságosmosojommal..."

(Hirtelen belso'' kiálltással fo''lsuttog:)(200-201-b)

"aso''téség - a finsternis, a darknes szentje vagyok?

és - és -és...(209-b)segítségért kiáltok! ?"

(ekkor mintha valamiféle alaktalan so''téség - mintha élne s mozogna- ko''zeledne felé s mintha vo''ro''s foltok vibrálnának benne)

(209)O''ru''ltenjárkál ide- oda, majd lezuhan a fo''ldre s (225)vekke marad.

6.Jelenet: Teréz anya a testvéreihez beszél- amikor megalakultvégre az új rend :

"aszegénység felszabadít..."

...az emberekben az istent kell látnotok, az istent kell bennu''klátni, és vissza kell nekik adni az o'' bu''s zkeés gu''ket, amej o''n maguk elo''1 is rejtve van...

...kinderkiügy távozzon a rendto''1, hogy legalább egy kicsit legyen boldogabb, még ha nem is kapott semmi anyagi segítséget...

asaját életeteket éljétek teljességben, o''ro''mben, boldogságban,- nekem soha nem voltak kétségeim a felo''1, hogy hejesen cselekszem, ez az isten akarata volt, ez hejes választás volt,- soha sem éreztem kételkedést, vagy szomorúságot"

Egyedu''1 marad, a to''bbiek eltívoznak. Magában mormol(végig-b41-to''1):

"O'h mij szo''nyu'' o''n álltatás- s a testvéreim becsapása..."

ezzel- az elo''bbi, hozzájuk intézett szavaimmal - pró'bálom a zero''so''do'' belso'' kétkedéseimet kiiktatni....

Majd az író'sztalhoz megy s írni kezd:

"...az isten iránti gyó''ngéd szeretetro''1 beszélek, s vágyom a hitután az

o''szeretetében, azért imádkozom, hogy továbbra is megtartsam a kívu''lre kimutatkozotto''ro''mo''met,- s ezzel a fegyverrel képes vagyok az embereket becsapni, - so''tt még az én testvéreimet is..."

Megszu''nik írni és ismét magában mormol :

"...U'gylátszik, hogy túl intellektuális voltam ahhoz, hogy "világjambor" hitben éljek- ellentétben a ko''ru''lo''ttem lévo'' egyu''gyu''bb no''véreikkel szemben.

...lehet, hogy mégis csak túdo'snak kellett volna mennem, mint a távolicsaládi ismero''su''nk Nikola bácsi, ki gyermek és kamaszkorában szintén pap szeretett volna lenni a családi hagyomány nyomán...?"

...dehiszen nekem nem is voltak pap elo´djeim...?!

Nikolaa tudomány révén akarta megváltani a világot, de úgy néz ki,hogy a - ahogyan édesanyukám mondogatta - "gonosz kapitalistabácsik" ebben o´tet megakadályozták, teljes magánybakényszerítették, majd való´színu´leg mego´lték, - egyo´reg , magányos embert! - s elorozták a - talán minden ido´klegnagyobb - elméletét, találmányait.

...tehato´ sem járt sikerrel...???

...s én sem...???

...Bennem megmutatkozott az ismert túl intellektuális szkepszis, - a"Luciferi szkepszis"

Ekkor(65-to´l-b)egyfinoman iro´nikus hangot hall:" No meg aCarrietta Whyte syndro´ma".

Goncsahirtelen odanéz - s ott látja u´lni a már ismert arcot, egynagyon fess , meglett férfit.

Goncsameglepo´dik , kissé megrému´l.

"Hát...hát... te itt vagy...?... már régo´ta nem láttalak...

Aférfi: No meg a Carrietta Whyte syndro´ma" - (ismétli) - Hisztudod, már régebben említettem, az a szerencsétlen leányzó ,akitsúny mo´don leo´nto´ttek egy vo´do´r diszno´vérrel az élete legboldogabb pillanatában, s ennek ko´vetkeztébena benne lévo´ fény, o´riási pozitív energia(73-b-) hirtelenszonyú , romboló so´tét energiává vált. Ja - persze teezt még nem tudhatod, majd jó 10 év múlva fogja csak ezt megírniegy amerikai iro´ - persze atto´l még nagyon is igaz és találo´a regényben lévo´ példabeszéd. -

Mert(81-b)ahogyan - a te általad szeretni akart, de általa, úgy néz ki.,egyre inkább elhagyatva létezvén - Jézus is mondogatta, (némitettetett fenko´lt pátosszal idézvén:) - ne tégy rosszat felebarátodnak, ne alázd meg, ne nevezd o´tet gu´gyének,bolondnak, hu´jének , mert a poklok poklát fogod elo´idézni,fo´lszabadítani -

Azthiszem nem egészen popntossan idéztem - nem vagyok túlságossanJézus rajongó - de a lényeg u´lt.

Mert(89-b)ahogyan o´ is, te is goncsa , magadba szívod a kisemmizett,meggyo´to´rt szerencsétlenekben fo´lszabaduló iszonyúso´tét energiákat - de ezáltal te válsz so´tétté,reménytelenu´l bizonytalanná.

Reád is nagyon illene eme híres mondat(232-kiabállva,v. suttogva):" Atyám! Miért hagytál el engem!?" (ekkorismét látja a furcsa mintha élo´ - so´tétség masszátmagába ko´ru´l, bennu´k a vo´ro´s foltokkal)

Goncsateljessen magán kívu´l- a fejét csapkodja - majd(105)o´sszeroskad. látszo´llag élettelenu´l, majd egypillanatra ismét esdeklo´en feláll(cc.110-111), majd ismétmagába roskad.

Isméta nyájas mosojú , fiatalember(113-b):

Goncsa!- még mindég érvényes az ajánlatom... okos , gazdag , híres ésgyo´nyo´ru´ no´ lehetnél, nagy tudo´s, a feleségem...s sok jó t tehetnénk az emberiségnek"

Ekkormegérkeznek a no´vérekék, s a látomoás szertefoszlik.

7.Jelenet: Interjút tart Teréz anya:

"Ku´ldetvelettu´nk az Isten szeretét terjeszteni,s ezt a szeretet arrahasználjuk, hogy az emberek számára kinyilatkoztassuk a mi isteniránti szeretetu´nket,a tevékenység által, a szolgálat által,mejet a rászorulo´knak - betegeknek, elesetteknek, senki általnem szeretetteknek, haldoklo´knak - nyújtunk, -számunk(17)raezek Krisztusok , a nem szeretettek maszkjában"

Bamegy,egyedu''l marad, miko''zben még a fu''lében csengenek azelo''bbi szavai - magában mormol: (cc.19-to''l-suttogás)"senkineksincsen volt sejtelve arrol, hogy mennyire nehéz számomrqr ezt afeladatot teljesíteni"

Leu''laz író''asztrálához:

"azIsten heje az én lelkemben u''res,bennem Isten nincsen,hogy ha azínség fájdalma o'j nagy s én csak vágyom és vágyom az Isteniránt,akkor csak magamat kezdem érezni -... (28-sutt.)segítek alelkeknek ,hogy akárhová eljuthassanak,... ..miért mindez, holvan az én lelkem az én létezésemben?... -.....(33-sutt.) o''nem akar engemet, o'' nincsen ottan,...holvan?...(cc.37-sutt.)...eltu''nt?...nincsen?... (hirtelenfelu''vo''lt-v:)... Az Isten nem akar engemet..."

Ekkor(49)bejo''n a gyo''ntato'' papja ,- aki egy nagyon mu''velt,filozo''fikus gondolkodo',teolo''gus volt,- látván ameggyo''to''rt arcát, oda megy hozzá.

Goncsa:-(50-b)"Atyám...maga látja az életem ellentmondását...(v-53)vágyom az Isteniránt...csakis o''t akarom szeretni...csak az o'' szeretetéértélni,... (58-to''l-b)de csak fájdalmat, vágyat érzek ...semmilyen szeretet sem..."

Ismétegyedu''l marad- magában mormol(65-to''l-mormolás):

"Ku''lso''legviszont látszo''lag az egész életem az Istenre, Isten feléirányúl- az o'' áldozatkéz szolgáló jának tartanak engemet.

Dea saját benso''mben félek attol, hogy egy hamis elképzelésáldozata leszek, vagyok Mit akar to''lem az Isten?Képtelen vagyok ezt átérezni. "

Ismétír:

"...amikorelkezdttem dolgozni, tudtam, hogy mi mindennel jár mindez, mi mindentjelent mindez, teljes szívbo''l elfogadtam kindezt, ... de ...most Atyám miden o'j so''tét, o'j eltéro'', de mindennekellenére minden ami az enyém az o''vé is... ennek ellnére o''nem akar engem..."

(81-to''lv)Ekkorhirtelen maga mellett lát egy szép férfit - aki egyu''ttérzo'', szánakozo' kifejezéssel az arcán mondja:

"...Goncsa...Go-ncsa...egyre nagyobb so''tétben van a lelked...(85-v) még mindég hozzámcsatlakozhatnál a- fénybe, amit átadnánk az emberiségnek...(89-b)gondold meg ezt ...Goncsa...!"

Ekkorismét bejo''n a gyo''ntato' papja - s a "látomás"eltu''nik Goncsa szemei elo''l is Apap hozzá szo''ll :

"...Testvérkém, aggo''dom miattad - gondolkoztam ezalatt arrol, amit az elo''bbmondottál.

Aza hejzet, hogy mkinnél ko''zelebb keru''lu''nk Istenhez annálinkább érezzu''k az iszonyú távolságot, messziséget, u''rt, ami elvállaszt to''le,...

...mivel o'' nem o'', hanem nem tudjuk mi, minden és senki, azo''sszes lehetséges szeméj egyszerre, a mindenség, mivel "o'' a megnevezethetetlen, névtelen, fo''lfoghatatlan, érthetetlen,mindennen kívu''l van amit ismeru''nk de mindenben benne isvan, az ido''téren(s mindenen , amiro''l fogalmunk sincsen)kívu''l s benne."

III.Színdráma.

8.Jelene(azonospc+cdfíle-atacca)(105-b)t: Goncsa levelet ír agyo''ntato'jához(v-113):

"szeretniés mégis nem szeretve-,...szeretni akarom o''t, ahogyan senki semszerette o''tet, valasmikor ez

a fájdalommas nyomás o'j ero''s,(121-v)hogy hallom a saját hangomat ,(123-v) mej kiállt: O'hIstenem, segíts rajtam,segíts... (126-v)de minnél ero''sőbb afájdalom, s so''tétebb a so''tétség, (129/3-v)s az énmosojom az Isten iránt édesebb,(132-v)annál inkább hasztalannakérem mindezt....Imádkozzál (135-v)érettem atyám, mert az ébenso'' életem nehezebben élhető'. ...egyre so''tétebb ésu''resebb, u''resebb,u''resebb,...mintha a semmibe zuhannék...zu-hannék,(143-v)zuhannék,zuhannék...a semmibe..."

Majdismét o''n magában mormol(145-to''l-suttogás):

"...nemvagyok biztos abban , hogy az általam adott segítség ésszeretet eljut e a a reászorulo'khoz...
...sminnél jobban érzem a bennem lévo'' bizonytalanságot, annál inkább fokozom a charitatív tevékenységemet, hogy ko''zelebbkeru''ljek az Istenhez...(161)
...demindhiába... "

9.jelenet: Goncsa a to''bbi no''vérhez beszél:

"Jézusa kenyér és a szegények o''sszeto''rt testének alakjábanvan,ugyanaz a Jézus , ezért nagyon szoros kapcsolatban kell velelennu''nk az imádságban és az áldozatban,hogy megérintessu''ko''t a szegényekben, "

...hogyha a szegények sebeit ko''to''zitek , ne feledjétek, hogy ezeka Krisztus sebei!"

Ismétegyedu''l marad s írja a naplo't(cc.37-sutt.):

"eza so''tétség és u''resség nem o'j fájdalmassak , mintaz(cc.41-v) Isten iránti vágyakozás,-... a besnso'' ellentmondás, amit érzek, elvette a lelki nyugalمامat,...- (58v)mit csinálsz(59v)o' --(60v)I-stenem (61v)annak, aki o'j kicsiny?... (62v)a--nnakaki o'j to''rékeny,...(64v)amikor felkértél, hogy a teszenvedéjedet oltsam bé a szí-vembe,(67v)ez a válasz?... (68v)hogy ha az én szenvedésem eloltja a te ,a teszo-mja-dat,(70/3v)akkor itt vagyok o' - U-ram,o''ro''mmelelfogadom az élet vé-gét,(74/3v)s mosojogni fogok a te rejtett(76v)arcodra, o''ro''kké,o''ro''kké,o''ro''kké...azigazi szeretetnek (80v)muszáj fájdalmasnak lenni?!?..."

10Jelenet(atacca, azonos pc-cd file) - a no'bel békedíj átvétele -Goncsa a sokasághoz beszél(97-b):

"nagyon hállás és boldog vagyok , hogy átvehetem e díjjat azéhezo''k nevében,a hajléktalanok, rokkantak,vakok és leprásoknevében,mindazok nevében akik nem akartaknak érzik magukat , akiknem szerettek,elhanyagoltak, az egész mi társadalmunkban,..."

Majd(123-suttogás)a hotelszobájába távozik s egydu''l mormol s("Tystnaden") magában:

"Deén mégis egyedu''l maradamt akínjaimban....egyedu''l,...elhagyatva...magányossan... mindenlelki segítség hijján..."

I'r(137-to''-b):" ...ha létezik pokol , akkor(144-b) ez az,.....mijszo''rnyu''lehet Isten nélku''l létezni,"

(isméltátja az alaktalan , ko''zeledo'' so''tét masszát s avo''ro''ssen izo' színeket)

(Hirteleno''sszerogy s egy ideig a fo''ldo''n fekvé marad.)

Majd lassan, nkehezen feláll.

Ismétsak magában mormol(153-b):

"...de mégis ezt éreztem a saját végzetemnek ...,ehez tartommagamat, mint a fuldoklo' , akinek nincsen mibe kapaszkodnia,..."

.....amunka csak po'tlék, miko''zben az Isten iránti vágyakozásomkielégü''letlen marad....."

Isméto''sszecsuklik.

11.Jelenet- Karol Wojtyllával átkarolva mennek a to' meg elo'tt.

KarolWojtylla(valamikor 8 után-b):

"forgasd meg a világot, forgasd fo'l az egész világot"

Látni(cc.16-to'l) (film... stb.) , hogy Goncsa járja az egész világot , harcol ,ku'zd a szegények jogaiért, s az abortusz ellen.

Ismétegyedu'l egy hotelszobában- magában mormol (41-to'l-sutt.)ésír:

"...de még az o'riási népszerűségem sem volt képes elhajtani abelso' u'rességemet...

...amikor a társaimhoz szo'llok , érzem , hogy nekik o'ro'metokozok, de nekem ebbo'l n...em jut semmi, bent minden so'tét,...érezem, hogy teljessen el vagyok vágva az Istento'l, ...

...szentjános is mondta, hogy akik nagyon ko'zel keru'lte azIstenhez, azok az éjj által szenvednek, az érzącek és a szelleméjje által,

...Ami Urunk úgy látta jo'nak, hogy nekem az alagútban kell élnem azért ott fogok élni,..."

12.Jelenet(atacca-azonospc-cd file) - Egy interjúja fojamán mondja(73b):

"álmombanláttam a menny kapuját, Szent Péter imigyen szo'lt hozzám : "térj vissza, mivel a mennyben nincsanak szegény negyedek, "- du'ho's lettem, azt mondtam, hogy megtelítem a mennyet csupaszegénnyel,már 50000 tartanak (82b) fo'lfelé,...s ujjak ésujjak készu'lnék...egyre to'bben...."

Jo'indulatúiro'niával elmosojodik:

"- ezért biztosan megbosszúlnak -"

Majdboldog mosojjal hozzáteszi(87b):

"... gyo'nyo'ru' ugye, - gyo'nyo'ru' - senki semhalt meg megalázottan, emlberhez nem méltó 'an..."

13.Jelenet(101-atacca-azonos pc-cd file) - haldoklik - hordágyonviszik, miko'zben a paparazzo'k hada veszi ko'ru'l akellemetlen fénykép villanásokkal.

Goncsainkább lecsukja a szemét , hogy ne lássa mindezt.

Magábanfohászkozik(suttogás-):

..."annyimegnem válaszolt kérdés éll bennem...,félek o'ket leleplezni,nehogy káromoljak,ha Isten létezik,... létezel, ...kérekbocsáss meg nekem..."

Ako'rházban kileheli a lekét.

Fu'ggelék:

Goncsa- talán - nem volt tudatában annak, hogy mije állapotban van.

Látjaa hejséget s a ko'zeli hosszú fojoso'kat maga ko'ru'l.Majd ekkor lassan a szélek felo'l kezd beso'tétedni s minthamár egyre inkább nem lennének ko'ru'lo'tte emberek.Feláll az ágyro'l-csodálkozik, hogy ismét egészséges.

So'tt, mintha fiatalabb s mozgékonyabb lenne.

Elindul a fojoso'n, néhányan még ko'vetik. Hátul egyreso'tétebb lesz, mintha ko'zeledne a feketeség. Valakielemlámpával kezd világítani a hátul haladó ko'zu'l.Majd hirtelen kialszik a lámpa.

Az illeto'nek hu'lt heje.goncsa rohanni kezd , de az elo'tte lévo' fojoso' végemintha távolodna to'le, mintha nyúlna a fojoso' s egyreso'tétebb lesz elo'tte is. Hátul lassan mindenki el eltu'nik s s Goncsa egyszerre egyedu'l marad.

Megtorpanmivel az elo'tte lévo' térségbo'l is ko'zeledik aso'tétség. Mintha nem is so'tétség lenne, hanem valamiárnyszerűség mej mintha élő' organizmusként kúszna felé- minden iránybo'l.

Goncsameneku'lni kezd a relatíve legvilágosabb teru''let felé,miko''zben egy ijeszto'' hang szo''llal meg a méjbo''l- megjegyszerre borzalmasan kellemes is de egyben iszonyúan félelmetes:

"Goncsa... Goncsa ... már az enyém vagy ... nem akartál az enyém lennidicso''ségben, ... hát most magamba szippantalak...

Ekkorramár már elnyeli Goncsát a so''tétség.

Ismétmegszo''llal a hang:

"...Goncsa...ne meneku''lj a so''tét elo''l... hiszen te szippantottadmagadba a sok sok számtalan szenvedés so''tétségét... ez amostani so''tétség belo''led árad ... te hoztad létreo''no''nmagadbo''l... ne félj to''le... hiszen egészséletedben ebben éltél... mára már megszokhattad...."

Ekkorraa ko''ru''lo''tte teljes lett az áthatolhatatlan feketeség.

Minthafojtogatná, meg sem tudott mozdúlni.

Ekkor mintha a ko''zelében kezdene valami mocorogni s ko''zelednifeléje.

Utolso'erejébo''l szo''rnyu'' halál kiáltás jo''n ki a torkán.

Ekkor,mintha váltana a szín, valamivel világosabb lenne.

Minthavalamiféle - nehezenleírható "víz", "fojó', vagyto'" szeru''ség partján lenne, de nem volt egyértelmu''partja, mintha o'' is félig-meddig a massa szeru'' valamibenlenne.

Aquasi tulso' part mo''go''tt, nagyon távol valamiféleragyogo' fények cikáztak ide-oda, s mintha valamiféle reménysugároznának.

Ko''zelebb a "tulso' parton", valamiféle, so''téten"színes" valamik mozogtak, - eléggé félelmetesbenyomást keltvén.

Sekkor a "to'bo''l", a "vízbo''l", valamijenalakatalan so''tét-fekete "alakok" kezdtek kiemelkedni a"vízmasszábo''l".--Mégpedig úgy, hogy minthaugyanabbo''l a masszábó' állanának, amijen a ko''ru''lo''ttu''klévo'' "anyag". Félelmetesek, borzalmassak voltak, -úgy néztek ki mint Bacon képeinek szo''rnyei.

Minthavalamiféle "belso''" hang azt mondta volna - féligkérdésként - :

"...eztalan a purgatórium?! - át kell kelnem ezen a szo''rnyu''"fojó'n" ?!"

Elindu''lta "to' " felé, vánszorogva de allig ért - "térdig,hasig" - a "to'ba", máris kezdtek, ko''zeledve,ko''ru''lvenni o''t. Egyre ko''zelebb, egyre ko''zelebb,lassan teljessen ko''ru''lvéve o''t.

Reámásznak, kezdikmagukaba szívni, s be-be hu'zni a "mocsárba", masszába.

Ekkor,...váratlanul ... mintha egy szu''rnyu'' u''vo''rltés,kiáltás hangja hagyta volna el a "torkát":

"...ez nem igaz... ez nincsen... ez csak a atudatom szu''leménye,halucináció'ja...!!!"

(Ako''vetkezo'' rész ojasmi legyen, mint amikor kiengedik Elinó'rtá megelevenedett szobor démonok a kezu''kbo''l s gyo''ngédenfo''l felé kuí''ldik. - "A "Haunting" filmremakéjének a vége.)

Hirtelen-mintha egy más hejen - világos lett - leírhatatlan volt abenyomás- valamiféle fehéres, világoszúrkékes, ro''zszasínu' ko''rmyezet. Az ismert szavak nem tudják megragadni mindezt.

Valamilágy, gyo''ngéd "formák"- s mintha valamijen mosojgo's"kislányok" - fognák ko''ru''l... ..

Pietro Vittorio de la Mejilla