

A l'omutazás a -no vajon hol ?

Mejikhajo'n ?

Fanatazi, sci-fi opera daljáték.

Elso' álomkép : (Megj.: A leírást részben látjuk, részben anarrátor írja le, ill. , vagy, az elso' szeméj mondja.)

(0)Bevezeto' zene - elalvás.

Látokoegy tengerpartot, fo'vény is, de sok , nagy fa is , liánok, sokvirág,- a ko'zeli sziklákro'l vizesések zuhognakalá...talánpárás késó' délután, vagy még sem... s a hullámok ako'veken s a sziklákon zuhatagokként porlanak szér, mintszámtalan vizesés, - s mindezek ko'zo'tt o'nfledtjátszadozo', ugrállo' vihancoló' gyermekek ,kisleányok hada aszétporló' hullám "vizesések" alatt, és a zuhatagokalatt.....

...de a gyermekek o'lto'zéklike mintha nem a mai megszokott lenne,hanem a 20. század elejei volnának...

(26)messziro'llátni egy elmeno' o'riási , kiránduló' hajo't...

...majd (32)mintha a gyermekek már a hajo' tetején lévo' medencék, mu'vizesések, pápmák, bokrok , virágokjátszadoznának...

...egymai kiránduló' hajo', vagy egy régmúlti-e ?"...

Majd(37)szinte azonnal egy hatalmas ha jo' étterem- bálterem ragyogo',elegáns elo'csarnokában lennék

Bent elegáns társaság keringo'zik , de csak homájossan hallatsziked a zene.

(b)-38"Holvagyok ? - Hogy keru'item ide ? - "

(39)Megjelenikmellettem egy nyurga, magas, hosszú barna kabátos férfi :

(b-40)"Találdki, hogy hol vagy, ill. hol nem vagy, hiszen csak álmodol, vagy mégsem ?"

(43)Egynagy , elegáns étterem, bálterem, ahol éppen keingo'tt táncolaz illusztris ko'zo'nség.

Teljessennyilvánvalóan Monet, Renoire korabeli ruhákban...

vagyisaz o'lto'zékú'k egyértelmu'en az elso' világháborúelo'tti.

(b-cc.46)"Istenem, hogy nézek ki, talán csak pijamában vagyok !?"

Amagas, nyurga férfi :

(bcc.48)"Ugyanmár, hiszen csak álmodol, - vagy mégsem ? - o'k nem látnaktéged, vagy mégis ? ."

(50)Bálzene.

Majd(57)ismét a hajo' fedélzetén az o'nfledten játszadozo' gyermekek .

Majd(62)a so'tétebb fedélko'zo'k estefelé.

Segyszerre (69)csak megszu'nik a hullámzás - kint vagyk egyelo'retolt kabinbena magasban, a tenger tu'ko'rsimas,éjfékete,hirtelen nagyon hideg lesz, vacogok, a csillagok úgytu'kro'zo'dnek a vízfeluí'leten, hogy o'nkénytelenu'lsuttogni kezdek - vagy csak gondolkodni az álmomban ? - hogy :

"hiszen nem is látni a láthatárt , mintha u'veggo'mbenúsznánk."

"Azbizony baj (hallom a hátam mo'go'tt - s látom as fura,hosszú barna kabátos nyurga férfit , beburkolo'dzva a hosszúkabátjába) - mivel a sima tenger , a két réteg határa, a melegés a jéghideg

találkozásánál víz felületi fata morgánaalakult ki, s így túl későn fogják észrevenni a ..."

(snem fejezte be a gondolatát)

E'n:"... no de mit?..."

Aférfi : "... a' -- mindegy, úgy sem lehet semmit sem tenni...hisz ez fiksz, megváltozhatatlan pont a a világo' fojamatban..."

Másodikálomjelenet.:

Az(75)egyik eldugott fojoso'n o'sszetalálkozik egy fiatalszerelmes pár - John é Klára.

(Megj.:Mindketto' egyszerűbb családból származik, de régen o'sszeveszett a két család s ezért tu'zzel-vassa akadájozzák a két fiatal találkát.)

Johnhirtelen megragadja Klárát s hesevesen csokolgatni kezdi.

John:(v77)"Megtalált szere-lmem..."

Klára(mosojogva):(v) "No ne ojan hevessen. "

Deazért látni rajta, hogy élvezi a titkos szituáció't.

John:(v)"Ha megérkezu'nk ,megszo'kte-tle--k- (84b)besku'szo'm , hogy megszo'ktetlek."

Klára: (b-86)"No de hogyan fogunk megszo'kni - s egyáltalán ,hogyan fogunk megélni ?"

John:(b-88)Majd kitalálunk valamit."

Harmadikálom jelenet. :

Egy(91)szegényes kajut szoba , szállás.

Egyszerény anya s három csodállatos kislánya - 5 - 6 - és 8 évesek.

Mindháromegy ágyon - to'bbre nem futotta.

Altato'dalténekel nekik .:

(v)"Aludja-tokdrága angyalkáim, aludjatok - á-lmaitokban tu'ndéréklesztek."

Negyedikálom jelenet. :

Az(98)egyik eldugott fojoso'n settenkedve lopakodik egy fiatal ember -Sommersby.

(Megj.:Meneku'l lopás-rablás miatt a arendo'rség elo'l.)

:(v)"Még itt is a nyomomban vannak, ro'gvest elfognak. Hová bújjak?"

O'to'dikálom jelenet.:

Az(111)egyik fojoso'n találkozi a magas, nyurga férfi - festo'mu'vésszel.

U'gynéz ki , mintha az ismert angol expresionista festo' - Sickertlenne.

Adoktor : (éb)" Hova-hova oj sieto'ssen mu'vész úr!?"

Csaktán nem atto'l fél, hogy végu'l is mégis csak rájo'nekaz igazságra s delfogják ?

Ugyanmár - ennyi év után - mennyi is az , jo' 26-27 és - végu'lis úgy néz ki, hogy megúsza, hiszen o'n geniállissanko'vette el a tetteit. "

Talána Sickert:(b)"Nem tudom, hogy hol vagyok ? - Nem tudom, hogyhogyan hogyan keru'item ide ?

Nemtudom , hogy ki maga ?

Svégu'l fogalmam sincsen , hogy maga miro'l beszél.!"

Anyurga,barna kabátos férfi :(éb)"Ugyan már - maga is jo'l tudja ,hogy miro'l beszélek.

Smi to'bb, bizonyos mértékig meg is értem, hogy miért tettemindézt.

Minta legto'bb későn szu'lt ember, - s néhány koraszületettis - a maga tudata, sinopszisai, sokkal tovább fejlo'dtek,mondhatno'k az egész élete fojámán, de ennek ko'vetkeztébenegész életében - mint a legto'bb geniállis embernél - ajelleme megmaradt gyermekded, kamaszos, értlene szinten.

Smint így, nem bírte elviselni a cc. 10 éves korában ért sérelmét- miszerint 6 prostituáltból lett ápoló 'no' elvégezte agénitáliáján keresztül azt a borzalmas, fájdalmas tesztet.

Ezt muszáj volt megtorolni, - mint amikor egy gyermek torolja meg azo't ért sérelmet.

Megértemmagát, habár nagyon csúnya dolog volt, amit tett.

Rádadásul utolsó't szinte széttrancsírozta.

Sráadásul meg is festette - no persze sok év után.

Sno persze úgy, hogy mindebből a széles nyilvánosság mit sem sejt a mai napig - s nem is fog sejtteni egészen a 21. századig, amikor egy kiváló kriminálpszichológus no' végre felfedez igezi tettest.

None féljen - addig még sok ideje lesz nyugadt lelkiismerettel svígan élnie. "

Atalán Sickert :(b)"Maga meg mindezeket honnan tudja, még hogy 21. század - hisz allig kezdó'dó'tt el a 20.."

Anyurga férfi :(b)

"Ezzel nem to'ro'djo'n - tudom és punktum.

Ku'lo'nbenis ami itt fog to'rténni 1 ó'ra múlva, az elfedi még a magatettét is. "

Atalán Sickert :(b)"No de ki maga egyáltalán ?"

Abarna kabátos férfi :(b)"Elégedjen meg annyival, hogy egy orvos, doktor vagyok itt a hajó'n - vagyis csak úgy a doktor.!

Naés apro' : maga ne féljen itt, hiszen o'n is csak álmodik, való'jában otthon fekszik a kényelmes Londoni ágyában....nincsen veszéjben, ellentétben eme sok-sok utassal szemben , akikko'zu' ro'videssen a legto'bben a tenger fenekérefognak alászállani..."

Hatodikálom jelenet. :

Hirtelen(28)apro' morajt érezni, mintha valami súrlo'dna.

Ako'vetkezo'(133) pillanatban ugrok egy más állapotba :Mindenfelé rohanás és khaosz.

"Mégmindég nem tudom, hogy mi ez az egész, hol vagyok ?"

Gyorsanváltakoznak az állomképek :

Aszerelmes (143)pár o'sszefut a fojo'n, majd kéz a kézbenelrohannak.

Aszegényes(149) szobában az anya gyorsan o'lto'zteti a háromkislányát. :

"Gyorsan-gyorsan , sietnu'nk kell.!"

Ekkor(153) meglátom homájossan, állomképszeru'en a Titanicfeliratot. :

"Atyaúristen ! - A Titanicon vagyok.? E'ppen su'jjedu'nk.?"

Hetedikálom jelenet.:

Hirtelenl(157)átni a su'jjedés elo'tti állapotot a du'bo'rgéssel-hirtelen teljessen nyilvánvaló'vá válik a számomra, hogy holvagyok.

Majd(164)ugrik a kép, s ismét látom a fojoso'n enyelgo' párost -szemmellátható'lag még semmit sem sejtnek.

Majd(170) látni az anyát a három kislányával, amint altatja o'ket.

Majd(176)az elo'zo' beszélgetést látni a doktor és az állító'lagos Sikret ko'zo'tt.

Minthaaz egyes ido'síkok o'ssze-vissza tekerednének, s ko'r ako'rben vissza-vissza térnének, nem lehet tudni, hogy mi voltelo'bb és késó'bb.

Nyolcadikállom jelenet.:

Amento'cso'nakokban(185) az anya a három kislányával.

Ottúszik (193)csontig fagyva a meneku'lo' fiú - Sommersby.

"Ko'nyo'rgo'm,húzzanak ki "

"Ittnincs már hej."

Noemberek , látják , hogy a halálán van, kerítsu'nk nek egykevés hejet."

Kihúzzáks beteszik a cso'nakba.

Látni, (199-200)amint Sickert elsu'jjed a vízben.

Ahajo' doktor ? utána kiabáll :

(b)"None féljen mu'vész úr, ez csak egy állom .

Mégsok jó képet fog festeni az életében.

Sarra, hogy mit tett, csak jó száz év múlva deru'l majd fény,de még akkor sem fogja a legto'bb to'rténeteíró ezt azállító'lagos képtelensséget elhinni.

Továbbijó munkát s kellemes , lelkiismeretes életet kívánoko'nnnek.!"

Kilencedikállomjelenet.:

Ismét(208)a bálterem, tánc, miko'zben (226)a szerelmes pár ide-odafutkos titokban, s ko'zben lopva fo'rro'n cso'kolo'znak.

ô...Nemtudom, hogy mi volt elo'bb s mi késó'bb... mindeno'ssze-vissza tekeredik - ojan ez az egész , mint a kvantumfizikában,...minden o'sszevisszaság,... mintha nem is lenneido'...

...mársu'jjed a hajo', vagy még az elo'bbi ido'pontbanvagyok?..."

Tizedikállom jelenet.:

mindenfeléo'mlik be a víz, meneku'lo'k...

Egyelzárt fojoso', mej az also' kabinokbo'l jo'n ki.

Nemtudnak kijutni lentro'l , ko'zto'k (248)az anya a háromkislányával.

Ekkorvalaki ki feszíti a rácsot és kiemeli a három kislányt vaslamintaz anyát.

Ko'zben(261)a háttérben a szerelmes pár meneku'l , kézenfogva.

Afiú.:

"Noerre talán feljutunk a fo' fedélzetre."

Tizenegyedikállom jelenet.:

Látni,hogy a háromkislányos anyát nem akarják bevenni a cso'nkba.

Ekkoregy utas revolvért ránt :

"Hanem veszik be o'ket, akkor azonnal lo'vo'k. "

Sa levego'be lo'.

"Micsodadolog, a harmadosztáj az nem ember, ezek do'go'ljenek meg ?"

Látni,hogy az egyik ereszkedo' cso'nak ba egy lejjebb lévo'kabinablakbo'l átmászik a szerelmes pár.

"No-no!Mit csinálnak ? Ez tiltva van.!"

John: (b)"Nekem pro'bálja ezt megtiltani " - s megmutatja azo'klét.

"Moste válságos hejzetben semmi sincsen tiltva, s semmi sincsenmegengedve. "

Ekkó'zbenáthúzza, igen merész fogással , Klárát is a cso'nakba.

Tizenkettedikállom jelenet.:

Hirtelen(279)egy nagy, széles utca felu'lnézeti pozíció'jábantaláltam magam.

Azonnalészrevettem, hogy az utca, az épú'letek o'kori jellegu'ek, -leginkább a régi ro'mára emlékeztetnek.

Azutca és az épu'letek csodálatosak és impozánsak voltak.

Perszeami rajta to'rtént , az már kevésbé. :

Egy(281)kézen hordott kocsiban u'lo' , nagyon szép no't uido'z(283)egy hatalmas cso'cselék. :
(v285)"A'tkozottboszorkány , démon, most meglakolsz.!

(b)Elpusztítjuk mu'szereidet is, meg a sok o'rdo'gi írást.!"

Egyrejobban úto'l érik a kocsit.

Borzalmas, torz , állati ábrázataik vannak - akárcsak a H. Bosch golgotaképeinek Krisztust gyalázo' állati to'meg arcai, vagy aGo'bels féle karikatúra rajzok

Ekkorodaugrik a magas barna kabátos fura férfi :

(b290,kiabál)"Emberek!- A'lljatok le!

Amiremost készu'ltó'k, ha megteszitek, 1500 évre állítja le azemberi faj fejlo'dését. "

Ato'meg (u'vo'ltó'zve) :(b)" Miket beszélsz ? Defurán nézel ki ! Tán te is démon vagy ?"

Abarna kabátos fura férfi :(b-nagyon gyorsan, hadarva) "Ha eztmost megteszitek,e no't mego'litek, ez beláthatatlanláncreakció't indít el .

Perszeti nem tudhatjátok még , mi az a láncreakció' .

Máskéntmondom : Beláthatatlan domino' efektust indít. Ja - ezt semértittek.

Ato'meg : (v303)"De furán beszélsz, téged is meg kello'lnu'nk.!"

Afura férfi :(b)" Emberek! - Lehet , hogy ez az esemény nem fixpont a to'rténelemben, - persze ezt sem érthetitek - lehet, hogymég vissza leehetne állítani a to'rténelmet. "

Afura, barna kabátos férfi u'gyessen lavíroznak , a magasbaugrik.

Ato'meg (v307)" Démen - Démon !"

Majdmár-már úto'l érik a kocsit.

Afura, hosszú barna kabátos férfi még egy kétségbeesettkísérletet tesz. :

(V)"Emberek- ha hallgattok reám, akkor már 100 -200 év múlva beindul azipari forradalom, s a 18. sz.-ra már az emberiség rendelkezni fog aWARP technoló'giával, amivel a csillagokig utazhattok.!

...és megvalósulnak a kvantum gravitáció's technoló'gia.....sa multioverzális evolúció' minden gyakorlati elo'nye... s aNikloa Teslák és a Fraqn de Aqino'k már néhány száz év múlva megzu'letnek s mlegvalósítják azt, amit az emberiség javáraelgondoltak ..."

Ato'meg : (b318)"Micsoda fura , boszorkányos szavak, warptechnoló'gia , kvanatúm gravitáció' , multiverzális evolúció'-ezbizonyára valamijen boszorkányság - s egyáltalán ki ez aNikola Tesla, s Fran de Aquino- ? ...bizonyára valamiféleboszorkányok...

...még hogy warp technoló'gia...mero' boszorkányság... mágia..."

Adoktor :(b)"Dehogy is az. Már a bibliában is le van írva.

To'bbekko'zo'tt az Illés pró'feta is találkozott vele, valamintmás pró'féták is . Az Illés szekere egy warp technoló'gávalrendelkezo' csillagko'zi égi szekér, két egymás ko'ru'lforgó' o'riási fény go'mb, mej egymás ko'ru'lforgásával elhajlítja a térido't.

Sku'lo'nben is az emberiség nagyon magas fejlettségi szintjén már szinte minden ojan, mintha mágia lenne.

Haezt most meg teszitek, s felgyűjtjátok a ko'nyvtárat, mej azemberiség o'sspontosított tudása - akkor az emberiség hosszú-hosszú ideig rettenetes so'tétségben és tudatlanságban fogélni.

Nemén vagyok a démon, hanem a (327)Cyril pu'spo'ko'to'k,mej egy fo'ldo'n kívu'li , bukott

angyal által vanmegszállva.

Ezaz angyal kényszeríti o''t a Jézus Krisztus emlékénekmeggyalázására.

A(331)Názáreti ko''lcsó''no''s megértést, szeretetethirdetett - amit ez a szent no'' is, akit (333)készu
''lto''kborzalmas mo'don mego''lni.

Eza(338) to''rékeny, csodállatos no'' az emberiségfelemelkedését, haladását, hirdette, - hogy eljusson
acsillagokig. Az egész mindenség felemelkedését, ésegységesítését akarta. "

Demár sajnos késó'' volt - a to''mg uto''lérte a kocsit ,kirángatta a no''t belo''le, letépték a ruháit
majdbehurcolták a templomba, s ott mindenféle ko''vekkelszerszámokkal véres húscafattá
trancsírozták széjjel.

Majdberohantak a ko''nyvtárba, to''rtek- zúztak, égettek.

Estéreaaz egész ko''nyvtár a tu''z martaléka lett.

Afura, barna kabátos férfi : (v)"Késó'' - Késó'' - Azemberiség 1500 évet zuhant vissza. "

(cc.2013 ?)