

# The Twilight.

## Fantasimusical opera x. Meyer regénye nyomán.

(screenplay: 2013 VIII.25. terv: Korábban, cc. 2011 o'ta)

(Screenplay and music: pl - (VvG))

1.Kép: Hejszín nélkü' - valahol, sehol.

Magában (Isabel Swann): (megj.: a továbbiakban a főszereplő' lány nincsen megnevezve, mivel ő' a fő' szubjektum.)

(guasimotto)

(v) "Sohasem gondolkodtam a halálomról, ... de ha az embernek már meg kell mennie ebből a világból, akkor már azért, akit mindennél jobban szeret." (atacca)

2.Kép - Fenix : " (v) Ezért nem sajnálom, hogy elmegyek Fenixből, habár kissé hiányozni fog az enyhén bolondosanyám.

Az apámmal fogok élni az új hejen. Ahová sokat jártam, mint kis leány.

Deez már nagyon régen volt "

Esteledik. Hirtelen fura fények jelennek meg az égen s mintha egy óriási tárgy suhanna tova hangtalanul a mennybolton.

(v) " Mi ez ? Mit jelent ez? "

3.Kép- Forx. Eső's , borongó's hangulat.

Az új házba bemennek Charlival, az apjával.

Charli: (b) "Itt van a fu'rdó'szobád, itt az ágynemű'd. Jó'lesz? "

"(b) Igen. Minden oké."

Charli elmegy

Magában: " (v) Charli az a jó', hogy nem gondoskodik fő'lo'slegessen."

Kint auto' zaj. Kimegy. Kint néhány ó'slakos, az egyik tolo'kocsiban.:

Atlo' kocsis indián: (kezet nyújtva) " (v) Ó'ru'lu'nk, hogy ide ko'ltó'ztél, azo'ta Charli csak ro'lad beszél. Back vagyok, emlékszel még rám? "

Odamegy egy magasabb fiú : (b) " Back állapota egyre rosszabb. E'n Yakob vagyok.

(v) " Annak idején sokat játszottunk a homokban "

" Igen. Emlékszem rá. "

A' tadna egy auto't:

(v) " Ezt neked vetu'k "(

" Tényleg? Ez ó'riási. ! "

Beu'lnéka kocsiba s a fiú magyarázza a vezetést .

(Ko'vetkezik az első dal.....)

4.Kép. Rö'vid képek az iskolából, kezdet adnak neki, tornaterem-labda játék, iskolai étterem.

Az asztal előtt elmegy egy fura kü'ljö' pár, fiú és leány.

(is) " (v) " Kik ezek? "

Az egyik lány : " (v) Kalinék, Dr. Kalin adoptálta ő'ket.

A' llando' angyu'tt vannak. E'rted, hogy hogyan értem ugye? Rosalín és Emmett.

E'szek is furcsák, Elíz és Jasper "

(is)(kintlátszani egy magas fiút)(v) "...és...ez.. meg ki...?"

Alány: "(b) Ez Eduárd Kallen.Csodállatos, de egy lány semelég jó neki , de nekem ez fukk. "

Afiú leu' l egy másik asztalhoz. Isabell akrva, karatlanul reápillant, nézi, de Eduárd hasonlóan o' tet nézi.

Majdegyx technikai laborba megy, ahol már az egyik két szeméjesasztalnál u' l Eduárd. Isaabell meglátja, s meredten bámulja,de as fi' vizsont.

Atanár: "(b)Te vagy az új leány. U' dvo' zo' llek. Ottvan egy u' res hej (arra az asztalra mutat, ahol Eduárd u' l),oda uí' lj."

Isabellfélszegen, zavartan leu' l. A fiú az egyik poharat s iratot alány felé tolja, mintha el akarná hárítani magáto' l a lányt.

Mindkettennagy zavarban.

Isabelllesu' tve u' l, nem mer a fiúra nézni, a fiú vizsont meredtenbámulja.

Majdhirtelen felugrik s el megy , mielő' tt éppen megszo' llal aziskola csengo' .

Isabellbenyegy az egyik tanulmányi szobába, ahol Eduárd az elo' do' no' vel beszél.

Isabellzavartan, félénken s mleredten bámulja, a fiú reá-reá pislant,majd gyorsan elmegy mellette, anélku' l, hogy reá nézne.

Isabelaz ajkát csu' cso' ríti, megmered, majd hirtelen kirohan.

5.Kép:Este az ágyán u' l s az anyjával telefonál.

Azanya: "(b)Minden rendben? Rendesek a fiúk? Vannak-e szép fiúkis?"

EkkorIsabell ideges lesz: "(v)Már be kell fejeznu' nk , sok atanúlni valo' m."

Majdidegessen leteszi a telefont.

Hirtelenlátja a fiú meredt tekintetét.

Dall.

6.KPép.Másnap. Kint az utcán.

Magában:(v)"Meg...akartamo' t szo' lítani, de nem tettem meg , isten tudja, hogy miértnem."

Bemegyaz ikolába, de a fiú nincs ott.

Magában:(v)"már elmúlt néhány nap, s nincs itten... ez nagyonfura..."

7.Kép.Egy elhagyott gyár-raktár komplexus. egy munkás menekú' l, su' ldo' zi néhány fiatal.Majd rávetik magukat s kezdikszétharabdállni.

Kintijeszto' vihar felho' k , a félelmetes so' tét hegyekfo' lo' tt villámlik és do' ro' g.

Deegyben o' nos eso' is sesik.

Isabelelcsúszik az apja fo' lsegíti :

(b)"Maeste nem leszek o' thon, mlert az egyik gyártelep o' rét(v)valamijen állat szétszaggatta."

8.Kép.Ismét az iskola. Isabell bemegy.

Aketto' s asztalnál ismsét ott u' l Eduárd. Isabell zavartanoda megy s mellé uí' l. majds radtan itt-ott reá pillant.

EkkorEuárd: (v)Szia: Bocsánat, hogy leguto' bb n nkem értem rábemutatkozni. Eduárd vagyok. Te meg nyilvánvalo' an Bella."

Isabell:(v)"Igen."

Atanár feladja a feladatokat.

Eduárdoda tolja a készu''lékeket.:

(v)Akisasszony elo''nyben részesu''l."

Isabell:(v) "Hiányoztál néhány napig."

Eduárd:(b) "Igen. el kellett utaznom. "

Elkezdene dolgozni, majd E.:(b)"...s mit szo'lsz azeso''ho''z...?"

Isabellnagyon zavartan: (b)... az ... ido''járásro'l ...akarsz...beszélni...?"

To''preng.

"(b)Tudod...nem szeretem az eso''t, a hideget, semmit sem , ami hideg..."

Eduárdzavartan , sokat mondo'an elneveti magát.

Isabell:(b)"...mi ... van...?"

E.: (b) ...A' ... semmi..."

Kinta fojoso'n mennek .

E.:(b)...ha nem szereted az eso''t... akkor miért jo''télide, ahol fojton esik...?"

I.:(b)"...ez bonyolult... miért kérdezed...?"

E.:(b)"...tudod ...szeretnélek megérteni téged, nem értelek téged..."

I.:(b)"...kontaktlencsét hordassz...?"

E.:(b)"...miértkérded...?"

I.:(v)" Mert ...leguto'bb más szinu'' volt a szemed..."

E.:(b)" ...ezt bizonyára a fényto''rés okozza..."

Majdelrohann.

9.Kép.Isabell kint áll egy auto' elo''tt.E. jo'val távolabb, egymásik csoportal . ()Ekkor ko''zeledik gyorsan egy kocsi, nem tudmegállni , már már ()a kocsihoz nyomná Isabellt, de ekkor,()mintha a semmibo'l ott terem E. s megállítja a sebessenrohano' kocsit s visszanyomja , úgy hogy az egész oldala behorpad.

Egymásranéznak , I. do''bbeneten és meredten.

Majde. elrohan.

I.do''bbenten egyedu''l marad.

Odarohannakaz iskola társak, s a megállított auto' ablakán kinéz az egyiknéger iskola társ.

(v)"Minden rendben? Nincsen bajod?"

Neharagudj , elnéztem vezetés ko''zben. "

Ako'rházban- az apa , Kanel orvos (szemmelláthatóan szinténfurán néz ki), s a garambo'lt okozó fiú.

Afiú: "(b)Ismét ne haragudj, az én hibám. "

Kanelorvos: (b)" Szerencsésen megúszta. "

I.:(b) "Nem lettem volna ij szerencsés, ha nincs ott a fia, nemtudom, hogy hogyan tudott ij gyorsan oda ugrani? "

I.kimegya fojoso'ra, ahol távolabb E. beszél két mási Kanelgyerekkel.

I.megbújik a sarok mo''gé. Valamit elkap a beszédbo'l:

Akét Kanel gyerek: (b)" Vigyázz, most mindnyájunkro'l van márszo'."

I.odoszo'l E. hoz.: (b)"Elnézést. Beszélhetek veled?"

E.elbúcsúzik a két másik fiatalto'l.

OdamegyBellához.

I.:(b)... Hogy ...tudtál ... oj gyorsan odajo´nni hozzám?"

E.:(b)"...hiszen csak egy lépésre álltam to´led..."

I.:(b)"...smegállítottál egy rohano´ auító´t, so´t eltoltad puíztakézzel..."

E.:(b)"...ezt senkki sem fogja neked elhinkni..."

I.:(b)...csak az igazságot szeretném tudni..."

E.:(b-mérgessen)"...nem elég, ha megko´szo´no´d..."

I.:(mérgessen, sziszegve:) ...Ko´sz.. no´m..."

E.:(b)...Tenem szu´nsz meg furkállni, ugye..."

I.:(sziszegve)"...nem..."

E.:(b)"...sajnoscsalo´dás vár reád..."

Selmegey.

10.Kép.E. meredten koncentráll, valahol. Majd Isabell hirtelen felriadálmábo´l, s a so´tét sarokban áll Eduárd.

Felgyújtjaa lámpát , de már nincsen ott senki.

11.Kép. Buszra váro´ diákok. E. távolabb áll. Az egyik fiúIsabellhez:

(b)"eljo´nnélvelem a jo´vo´ héten az iskolai bálra. ?"

I.a távolabbi E.-ot nézi s nem is halja a fiút.

Majdfelocsúdik :

(b)"Nem,mert Jaksonwillbe kell mennem."

Afiú elmegy, odamegy E.:

"(b)Miértkell menned Jaksonwillbe?"

I.:(b)"Honnan tudod?"

E.(b)"Nemválaszoltál a kérdésemre.§"

I.:(b)"te meg az én kérdésemre nem válaszoltál.

Aazonkívu´lnem ko´szo´ntél nekem."

E.:(b)"Szia."

I.:(b)"Hogyállítottad meg az auto´t?"

E.:(b)"...tudod felment az adrenalinom... ez gyakori eset."

I.:(b)"Rokonaink vannak Jaksonwillben. "

12.Kép.Egyiskola busz elo´tt. E.és I.

E.:(b)"Tudod...nem szabad barátkoznunk...nagyon sajnálom..."

I.:(b)"Aztis sajnállod, hogy megmentettél...? Akkor miért kezdtélegáltalán velem barátkozni...?"

Odajo´na két Kanel gyerek:

"(b)Velu´nkjo´ssz Bella?"

E.(Durván)(b)"Márnincsen itt hej."

13.Kép.Az iskolai étterem. I. el akra venni egy almát, de leesik, ekkor E.egy mp. to´redéke alatt elkapja. :!

"Szia"

I.(b)"...tudod, a te... u´gyességed ijeszto´en hat rám..."

E.:(b)"amikorazt mondtam, hogy ne barátkoznunk, akkor ezt úgy kell értend ,hogy nem sza-ba-d barátkoznunk!"

I.:(b)Ezt nem értem...("

E.:(b)"Ha eszed lenne , elkerü'lnél engemet..."

14.Kép.Kint a tengerparton.

Az egyik oszt.társ.:

"(b)Kalenékide nem járnak."

I.:(b)Mit jelent ez?"

Azo.t.: "(b)Régi indián legenda, hogy valaha farkasok voltak,érintkeztek az o'slakosokkal, majd valahogyan megegyeztek a terítőrümmükkel illeto'leg, de most visszajö'ttek."

15.KépA tengerparton egy csoport furu'kseju' fiatalok'ru'lvesz egy munkást-halászt.

"(b)Mit akartok ?"

Ato'b'biek : (v) Mindég ez a kérdés, (nyávogva) Mit akartok, kik vagytok?"

Majdrávetik magukat, szétdarabolják.

16.KépSzép napsu'tés. Az egyik o.t.:

Hakideru'l , akkor Kalenék eltu'nnék, nem mennek iskolába."

18.KépEste.Egy csoport arogáns chuligán ko'ru'lveszi I.-t.

Miolesztálják.:

"(v)Decsini baba, mit csinálunk vele?"

Ekkor váratlanul ott terem E. s szét dobálja o'ket, majd elrohannak az asuto'val.

E.:(b)"Legszívesebben visszamennék s el látnám a bajukat"

I.:(b)Ne bánts d o'ket."

E.:(b)"El sem tudod képzelni, hogy milyen disznóságokra gondoltak,"

I.:(b)"Honnan tudod.?" "

e.:(B)" Eztko'nnyu' eltalálni."

19.Este, otthon étkezés ko'zben, I.:

(b)"Eszel valamit "

E.(b)"Nem , de egyél , bizonyára éhes vagy."

Masjdeg yedu'l maradnak.

E'tterem.

I.:(b)"Várom a válaszokat. Hogyan találtár reám o'j hirtelen?"

E.(hosszasgondolkodás után:) (v) E'n... úgy ... érzem...,hogy védenem kell ...téged..."

I.:(b)"...tehát mégis...csak ko'vettél ...engemet..."

Meghallottam.-...hogy mire gondolnak ezek a disznók..."

I.:(b)Moment... tehát mégiscsak hallottad?"

Te...tudod ...a ...gondolatokat ...olvasni?"

E.:(b)"...el...tudom... itt ...ko'ru'lo'ttu'nk mindenki gondolatát...olvasni... a tiéden kívü'l..."

Itt pénz...sex...ismét pénz...sex, s így tovább..."

Ate esetekben semmi... s e miatt kétsébeesett vagyok..."

I.:(b) " valami rajtam nkem u'l...?"

E.:(b)"el tudom olvasni a gondolatokat, s te azt kérde, hogy a hiba benned van?"

Zu'rzavaroshangulatban.

I.:(b)"Mi van veled?"

E.:(v)"Már nincs to'bbé ero'm... már nincs to'bbé ero'm ,elkeru'lgetni téged..."

I.:(v)"Hát akkor ezt ne csináld..."

20.Kép.

Hazafelé rohannak az auto'ban.

I.véltlanu'lhozza ér E. kezéhez.:

(b)"Jéghidega kezed."

Lassítanak,sok rendo'r.

I.:(b)"Valami to'rténik, az apám még itt van. Megállsz?"

E.:(b)"Ott van az apám auto'ja,. Mit csinál itt?"

Dr.Kanel:

"(b)Megtaláltak egy halászt a cso'nakjában."

I.:(b)" Meghalt?

Dr.Kanel(b)"Igen."

I.:(b)"Hogyan?"

Dr.Kanel:(b)(Látni , hogy kem mondja meg az igazat.)""...hm...Megtámadtaegy állat."

21.Kép.I.néziaz internetet s hangossan olvassa:

(v)"Gyorsaság... rendkívü'li ero', ...jéghideg bo'r...vértisznak... vámpírok...

(atacca)Másnap:

I.elmegy E. mellett, szo' nélkü'l, látni, hogy E. megértette,hogy I. kezdi érteni, hogy valo'jában ki o'.

22.Erdo'. I. Borongo's, so'tét, nyirkos.

I.(magában beszél E. - hoz:\_) (v) ...Rendkívü'li ero's ésgyors vagy, ...a bo'ro'd jéghideg,...

változtatod a szemedszínét,... nem jársz a napra... néha úgy beszélsz, mintha másido'bo'l jo'ttél volna, ...

semmitsem iszol s nem eszel...Hány éves vagy valo'jában...?"

E:(b)"tizenhét..."

I.:(b)"Mijén régen vagy 17...?"

E.:(b) " ...már eléggé régen..."

I.:(v)"...Tudom ki vagy..."

E.:(b)"...mond ki ezt

mondki..."

I.:(v) "...Vámpír vagy..."

E.:(v)"...Félsz-e,...félsz -e to'lem...?"

I.:(v)".....nem..."

E.:(v) " ...hát akkor ad fo'l az alap kérdést... mivel tápôálkozunk...?"

I.:(v)"... nem fogsz bántani engemet...."

Ed.ekkor megragadja ero'teljessen Bellát, s szinte száguldvato'rtet egy igen magas (sekvoj) fához.

I.:(b) "...hová húzol engemet..."

E.:(v) "...fo'l ...a fák fo'lé , a felho'k fo'lé...hogy lássad, valo'jában hogyanis nézek ki..."

EkkorE. ekrugaszkodik a fo'ldto'l s siklani kezd néhány méterrel a fo'ld színe fo'lo'tt, majd a magasba emelkedik, s leszállegy napsuí'to'tte tisztáson. :

(v)"...ijenekvagyunk... (kezd égetté vállalni as bo're) ... s ezért nem mutatkozunk a napon... a to'bbieik

rájo''nnének, hogy mik is vagyunk valójában...

Ijenvagyok..."

I.:(v)...telegyémántal.....csodálatos vagy..."

E.:(mérgesen)(b)"...csodálatos...ez a gyilkos bo''re...  
...gyilkosvagyok..."

I.:(v)"...ezt nem hiszem el..."

e.:(b)...mert saját magadat akarod becsapni...

(v)Aleg veszélyesebb ragadozó vagyok...

eztbizonyítja az a tény, hogy elejéto''l fogva minden vonz tégedrajtam... a ku''lso''m , a szagam, a hangom...

(b)habáregyáltalán nem igénylek téged...

(kiabálva)(v)...nemtudsz elo''lem elfutni..."

Elkezd to''bb tíz méteres, villámgyors ugrásokkal ide-odaugrálni.

E.:(v)... s nem tudsz soha sem ellenem védekezni!..."

Egyó riási faágat leto''r s messzire eldobja.

E.:(v)"Az o''lésre lettem teremtve...!"

I.:(b)...s mi van akkor?..."

E.:(v)"... már néhány embert meg is o''ltem..."

I.:...Ez nekem teljessen mindegy...

E.:(v) "...téged is meg akrtalak o''lni..

...sohasem vágytam ennyire az emberi vér iránt...."

I.:(v)"... bízom benned..."

E.:(sziszelve,de v) "...nem szabad..."

I.:(b, suttogva)"... de így is bízom benned, hiszek neked..."

EkkorE. hirtelen elrugaskodik, s felugrik egy magas faágra.

E.:(b) " a mi családunk eltér a mi fajunkto''l, képesek vagyunkuralkodni az o''szto''neinken... csakis állatokra vadászunk...

(v)...dete... a te szagod... ojasmi vagy számomra, mint a kábító'szer,  
minta heroín,

I.:(b)"Miért keru''lgettél engemet eleinte?..."

E.:(v)"...mert féltem, hogy nem leszek képes uralkodni azo''szto''neimen... rettenetes vágyat ébresztettél bennem...

I.:(v) "...képes leszel reá..."

Eztmegelo''zo''leg s ekkor is E. állandó'an távolodik I.to''l,miko''zben I. fojton fojvást ko''veti E.ot.

E.(v)"... nem vagyok képes a te gondolataidat o''vasni... muszájnekem elárulni, hogy mit gondolsz..."

I.:(v)"... most félek...

E.(v)" jó'l van..."

I.:(v) "... nem to''led félek...

...atto''lfélek, hogy elveszítelek, hogy egyszer csak eltu''nsz nekem...

E.:(v)"... Oj sokáig vártelek téged... s így beleszerettem akis báránykába...

I.:(v)"...buta bárányka..."

E.:(v)"... buta kis mazochista..."

Feku''szneknémán egymás mellett.

23.kép.

OtthonIsabell.

(v)"...háromdologban vagyok biztos.... elo''sszo''r, hogy vámpír,...másodszor, hogy kívánja a véretem, de nem tudom milyen nagyrésze kívánja ezt... s végu''l, hogy ellenvetés nélku''l sreménytelenu''l szeretem o''t..."

24.kép. Készu''lnek az iskola elo''tt a Hanach Montána koncertre.

E.szu''vegben.

I.:(b) " mindnyájan minket néznek ..."

E.:(b) "... az o''sszes lehetséges szabájt megszegtem... úgynéz ki, hogy a pokolba zuhanok..."

Apo'diumon Hanach Montána énekelni kezd.

E.:(v)"Rettenetessen kívánom a vérét..."

I.:(v)"... pro'bálj uralkodni magadon... hisz oj hejes leány,egy egyszerű'' farmro''l származik ...s o'' is ketto''sszeméjiség akárcsak te... egyszerű'' házi farmer leány, barnahajjal..... s a ko''ru''l rajongott énekesno'' hosszúszo''ke hajjal s baba kuí''lso''vel..."

25.Kép.E'jjel otthon Isabell hállo'szbája. To''preng.

(v)"...háthamego''l...

ekkorvalami fura ijeszto'' hangot hall a szoba legso''tétebbsarkábo'.

Mivelnem lát semmit, fel akrja gyujtani a lámpát, de az nem gyulladmeg.

Jobbanodané s meglát egy fura, ijeszto'' alakot , minthamadárijuszto'' lenne.

Borzalmassanvigyorog, majd mintha boho'c arcot venne fo''l, s a kezét kezdikinyujtani, sok sok méterre felé.

Mivelnem ér el egészen Izabellig, egy so''tét árnyék nyúlik kifeléje.

Mármár eléri, I. rettenetessen felsikolt, ekkor észre vesz aszobában egy ko''zépkorú férfit, hosszú barna kabátban.

Megijed.(b)"Kivagy...?"

Aférfi :(b)(kissé vicces hangon)" Ne félj... nem bántalak,,nem akarlak molesztálni... habár igen csinos leányka vagy...de mársok ijen leányka utazott velem..."

I.még mindig halálra rému''lt, s a boho'c szo''rnyre mutat.

(b)"...ezki...?"

Aférfi:(b) " A te rémálmod.

I.:(b)"...s...te...meg ki vagy?"

Aférfi:(b) " E'n meg az (s rámutat a boho'cszo''rnyre) azo'' rémálma."

Selo''vesz a zsebébo''l egy o'cska sro'fhúzo't s a boho'cfelé irányítja.

(b)"nem tu''nsz el azonnal , te semmirekelo'' hímringyo', egyxijen to''rékeny leánykát ijesztgetni!"

Aboho'c meglátván a sro'fhúzo't, halálra rému''l sko''nyo''ro''g:

(b)" jaj-jaj csak ezt nem , ro''gvest eltu''no''k"

Sa semmivé válik.

Aférfi:(b) "No csak lám-lám , megijedt a kurafi, hogy emesro'fhúzo'ba zárom ro''gvest és ráadásul o''ro''kre.



Kárlenne érted , egy ilyen ártatlan szép leánykáért. "

I.:(b)"Csak tán nem akar nekem udvarolni.?"

...hát már hozzám talán korosabb vagy..."

Aférfi:(b)... ha tudnád, hogy valójában mennyivel korosabbvagyok... sokkal, de sokkal, sokkal, sokkal, de sokkal , sokkal(miközben kezd táncolni) , de sokkal, sokkal, sokkal idősebb, mint bármit is gondolnál...

I.:(megdőbbenve)

(b) "... talán...talán ... (s fölfelénéz)...?"

Aférfi:(b)"... jól gondolod... nem-e földro'lszázmozom... akárcsak a nagy szerelmed , Eduárd..."

Isabelldo'bben nézi.

Aférfi:(b)"... igen... ide lettek szállítva... sok sok ezeréve, mivel az anya bojgójukon saját testüket akartákto'kéletesíteni, de ehhez nem voltak eléggé morálisanfejtettek, s ezáltal megsértették az evolúció, s az értelmescivilizációk fejlődésének egyik , talán legfontosabbto'rvényét, miszerint a technológiai fejlődésnek kéz aközben a morális fejlődéssel kell végbemenni.

Valójában a szakadás nem is jöhet létre, ez kozmikus, természeti,evolúció's to'rvény, de ez esetben magasabb szintű fejlettségű civilizáció'to'lopták el az o'tletet.

...sígy a technológia visszajára fordult, nem tudták igazabolmu'ko'dtetni, s ezért rosszul mu'ko'do'tt, ...úgymond rosszul mu'ko'dt, azaz degeneráltá vált, vagyiscsakis gyilkolás s homo sapiens-sapiens vérének kiszívásávaltahtó fenn...

...ojanez, mintha a nukleáris és anti anyag, vagy a WARP technológiát acromanyó'ni emberek kaspnák meg 30000 évvel ezelo'tt..."

I.:(b) "...s ...az elo'bbi alak is ...onnan ...való'...?(sismét fölfelé mutat)

Aférfi:(b) "Igen, ... o' is alien... alien invaders... o'úgymond, hogy is mondjátok ti itt e bojgón... egy úgy nevezett"bukott alien"... bukott, volt angelus...valaha kétevolúció's szintel följebb volt nálatok, ahová ti csakleg hamarabb tíz. tizeno't ezer év múlva jútottok el, feltéve,ha erko'csileg is felfe'ldo'tk... de mára már igen csakszéthullo'ban van, dezintegrált, félig még angelus, félig márprimitív ragadozó állat."

I.:(b)"...s... miért jö'tt ide...?"

Aférfi:(b)" Az Eduárdod irént érzett halállos szerelmedvonzotta o'ttet ide , ugyanis , ugyanis a bukásnak induló'angelusokto'l , vagyis az elo'djeikto'l , lopták el Eduárdékelo'djeik az evolúció's o'nefejlesztő technológiát azo's anya bojgójukon..."

Pontosabbanmondva azok odaadták nekik, megsértve az egyik legalapvető'bbuniverzállis to'rvényt - nem szabad átugrani fejlődésifokokat - mivel már az átado'k is bukásban, to'rvény sértésfojamatában voltak,...

... o'k még magasabb fokra akartak ugrani... úgymond "istenekké" akartak vállalni...

O'kojanok , mint a ti jó'vo'to'k- a sok ezer éveso'nefejlesztés jó'vo'to'k, de annak a rossz, degeneráltváltozata, ...azaz mintha átugrottátok volna, kihagyátok volnaezt a sokezer éves erko'lsi és technológiai fejlődést..."

I.:(b)... s...meggyógyítható'...Eduárdnál... hm ...ez adegeneráltság...?"

Aférfi:(b)"...igen, de igen lassú ez a fojamat... ezért isjárok ide kö'zéték, hogy to'bbek kö'zo'tt védjelektiteket to'lu'k..."

persze fo'lt lehet gyorsítani... de ahhoz kell egy ember... a szerelmes, szeretkezik egy ijen férfival ...vagy ha no'', akkor a fiú a no''vel... ez esetben hamarosan megoldható a pozitív mutáció... de ehez...sajnos..."

I.(b)"... mi kell...?"

Aférfi:(b)"... a másik, ember, félnek is azzá kell válnia egy kis időre... ojjáná kell válnia... nagyon kell szeretnie amásikat, kétségbeesetten, reménytelenül, teltséggel ojjádo'án... s ez az érzés, o''nfeláldozás csodákra képes...száltal úgymond "megváltja" a szerelmét so''nno''n magát is...."

Ekkorkimegy a másik hejségbe.

I.do''bbenten áll, ko''zben hallani valamiféle zúgást a másik hejségbo'lt, kirohan, de ott nincsen senki, pedig az ajtó'k bevoltak zárva.

I:(b)"...ez teljességgel érthetetlen...?"

Mivolt ez?... állom...? éjtszakai merevedés...? uto' állom?...

Reggelre bizonyára elfelejtem..."

26.Jelenet. Kint sétálnak a tengerparton.

I:(b)"...s ... meg...kell hallnia annak, aki ojjáná vállik...mint te...?"

E:(b)"nem egészen... én sem haltam meg... Dr. Kallen harapott meg ...

anagy spanyol nátha idején...amikor már szinte meghalltam...megharapott... hogy megmentsem... de a ko''vetkező eredmények iszonyúfájdalmakkal járnak az áldozat részéfo'lt, de még nagyobbak aharapo' félnél...csak hogy az a baj, hogy ha megízleli az emberivért, akkor szinte lehetetlen abbahagynia..."

I.(b)"...ezért dr Kallen az oka annak, hogy nem gyilkolsz?"

E:(b)"Nem egészen... azért sem o'lo'k, mert nem akarok szo''nyeteg lenni..

De ojjan ez, miont ti nállatok a vegetariánusság, mintha csak tofutennél... jo'lt laksz, de sohasem telít meg igazán téged...."

I:(b)"...s a to''bbieket ki o'lte meg...?"

E:(b)"Vannak itt még to''bben, akik igazi vámpírok..."

I:(b)"...s mindnyájan tudnak gondolatokat olvasni...?"

E:(b)"nemcsak én... de a to''bbiek látják a jo''vo''t..."

I:(v)"...azt is látják, hogy mi lesz velem... velu''nk...?"

E:(b)"...az o'' látásuk szubjektív... s a jo''vo'' lehet teljessen más is"

27.Kép.A házuk elo'tt. E. nagy ugrásokkal ott terem.

I:(b)"pro'bálj már úgy viselkedni, mint az ember, hoszszomszédaink vannak."

E:(b)Holnap meghívlak hozzánk"

I:(b)"Be akarsz mutatni nekik... s mi lesz, ha nem leszek nekikszimpatikuís...?"

E:(nevetve-b)"Te nem atto'lt félsz, hogy egy vámpírokkala teli hiában leszel, hanem atto'lt, hogy nem fogsz tetszeni a mieinknek?"

Ko''zelednek auto'val az indiánok.

E.Megho''kken.

I:(b)"Mi van?""

E:(b)"Bonyodalom"

Selauto'zik - miko''zben mérgessen s vésztjio'slo'án egymásránéznek az indiánusokkal.

Odaérkeznek I.hez az indiánusok.

"Szia-jo''ttu''nk megnézni az auto't."

Az egyik:(b) " azt hiszem, hogy a legyilkolt emebereket nem medveo''lte meg."

Amásik: (b) " az elejéto''l fogva ezt állítom."

28.Kép.megérkeznek auto'val E. ékhoz.

I:(b) "!"Meg vagyok lepo''dve... hogy ojen ez, mint egy normállisház..."

E:(b)"Miért, mit vártál?...Sáncokat, ero''dítványeket,, vizesárcokat...,ô"

I:(b)"vizes sáncokat nem..."

E..(b)""Legalább itt nem bujkálnunk..."

Szo'ltamnekei , hogy fo''zzenek neked rendes ételt..."

Bemenneka konyhába, ahol tv-video's adás alapján buzgo'n fo''z az egész család.

Aleány megkérdi:(b)ô S egyáltalán olasz-e?""

Azapa:(b)"" Bellának hívják... biztosan fog ez nekiízleni."

Aleány felnever.(b)" emberi szag."

Bejo''znek.-a leányka elébu''k siet.

"(b)Gyere-olasz ételeket fo''zu''nk neked."

E:(b)"Bella ...ez Eszme..."

Eszme:(b)"bongiorno"

Afiú:(b) "Megtesztelju''k a konyhát s az ételt...remélem,hogy éhes vagy..."

I:(b)"perszehogy"

E:(b)Bellamár evett"

Ekkoraz egyik házinak kiesik az ételes tál a kezébo''l so''szeto''rik.

"(b)Kivállo'!"

I:(b)"Csak azért, mert tudtam , hogy ti nem esztek..."

Amásik család tag:(b) Nagyszeru''... továbbra is viselkedju''núgy k, hogy o'' nem veszéjjes a számunkra..."

I:(b)...én semmi szín alatt nem mondanék el semmit sem..."

Ismétaz elo''bbi családtag:(b) ...s ha valami balúl u''t ki...?ô

I.(b)"...balúl.. azaz, hogy belo''lem étel lesz...?"

Ato''bbiek keseru''en felnevetnek.

Bejo''nElisz és Jasper.

eliszBellához rohan s magcso'ko'lja.

"(b)SziaBella... csodállatossan illatozol..."

e..(B)"nefélj... o'' is vegetariánus..."

Felmennekaz emeletre.

E..(b)Teis oj hu''jjén érezted magad?"

I:(b)"éretségi bizonyítványok?... fura lehet o''ro''kkééretségizni..."

E.(b)"Tudod ez egy családi vicecske

Ezértnem maradhatunk egyx ko''zépiskolán sem sokáig."

I.meglát egy ágyat.

(b)"ágy?:"

E.(b)"Tudodén nem alsszom."

I.(b)"sohasem?"

E.:(b)"soha."

I.nézi a lemezgyűjteményt.

"(b)sokzenéd van itt. Mit szeretsz leginkább hallgatni?"

E.:(b)"Azt hiszem, hogy Debussyt."

I.:(v)"A holdfény preludium."

E.pro'bálja táncoltatni.

I.:(b)"nem tudok táncolni"

E.(b)"s mi lesz, ha reákényszerítelek?"

Megragadja I. kezét.

(v)"kapaszkodj belém szilárdan"

Shirtelen kirepu'lnak egy fára.

Majd repu'lni kezdenek az immár éjjeli égbolt alatt.

So'tét felho'k, a láto'határ ijeszto'en fekete illetve véro'ro's, itt-ott távoli villámok viszfénye -  
majd énekelni kezdenek:

(v-duo) "Temnou nocou vznášajúc,

ponadzemou lietajúc,

ponadstromamy osudom ťahajúc,

do'emnoty náhliac, ženúc sa,

Prenás už niet návratu,

prenás osud urče-ný,a

stebou v temnom

bozkuvečne,

horko-sladko

večne previazane.

Plustext - Utazás a doktorral:

Hanga zsákbo'l: miért nem jo'tto'k ki a zsákbo'l?"

"Mertez az abszolút kommunikáció,"

"szerintem az egész világot, az usát, a szovjetunio't, kínát és ato'bbit o'ru'ltek irányítják, - érdekelne  
megtudni, hogy mit gondolnak magukro'l s az egész irányításro'l ügyigazándibo'l s legbelu'ro'l -  
szerintem o'ko'ru'ltek..."

"Ezért elengedhetetlen a forradalom, de békés forradalom, "

Aférfi: "... de látod ezt is eltették a láb aslo'l..."

Egy fekete bo'ru': "amerika erejének abban kéne lennie, hogy jöjünk van harcolni a jogainkért, s  
ennek az egész világon kéne érvényesnek lennie."

Aférfi: "... s lám-lám ezt is eltették a láb alo'...ô

Hirtelen keseru' iro'niával felnevet.

I.:"mivan...mit nevet?"

Aférfi: " azt, hogy mindegyik esetben, akár csak ezt megelőzőleg is kétszer, az úgynevez. magányos,  
indítéknélküli, gyilkos szeméjével lett az egész álcázva..."

Még csak egy iciri-piciri s fantáziájuk sincsen ..."

Egymásik fekete:

"...beszélhetünk a szennyezésről, a történelmi fasiszta aspektusáról, a történelmi piszok háborúk aspektusáról, a történelmi piszok totemegés éhezés aspektusáról, a történelmi piszokgyilkosságok, népirtások aspektusáról, s a történelmi piszok a mi elnyomott szegények aspektusáról..."

I.: "...jaj de igazakat mond ...a szívem szerint..

...ezt is elvették láb alól... az előzőek módján?"

Aférfi: "tervezték, de nem akarták az előző módokat ismételni, s másra nem futott a képzelőerejük..."

I.: "Lehetséges ez?"

Aférfi: "Már végbe is ment egy kis országban kétszer, 68-ban és 89-ben, de először megfojtották, másodszer vakvágányra tolták..."

...sas vezetőjét, egy csodálatos idealistát, aki mind a kétszerszínre lépett, ezt is kivonták a forgalomból, mert túlságosan belelátott a kártyáikba...de ezúttal immár úgy mond auto-balesetként..."